

132
PÁGINAS

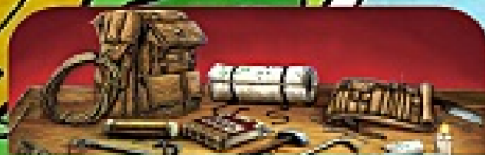
ALMANAQUE DO

PICA-PAU



2

Cr\$ 25,00



TRALHASVARIAS.BLOGSPOT.COM

PICOLINO



COELHO OSVALDO



ÂNDI PANDA



132
PÁGINAS

ALMANAQUE DO

PICA-PAU



Cr\$ 25,00

2



PICOLINO



COELHO OSVALDO



ÂNDI PANDA



Cinco sabores de arrepiar.



iogurte com
polpa de frutas
VIGOR



Prefira a prática
embalagem
com seis potinhos.

O ELIXIR DA QUESTÃO

ESPERO QUE VOCÊ
SAIBA O QUE ESTÁ
FAZENDO, TIO!

SE A GENTE CAIR
NAQUELAS CORREDEIRAS,
ERA UMA VEZ!

MONTE
MÍSTICO
—
PERIGO

CALMA, CRIANÇAS!
NÓS NÃO VAMOS...
EPA!

E AGORA,
TIO? A PONTE
ESTÁ CAINDO...

ESSE FRIO-
ZINHO NA
BARRIGA ME
DIZ A MESMA
COISA!

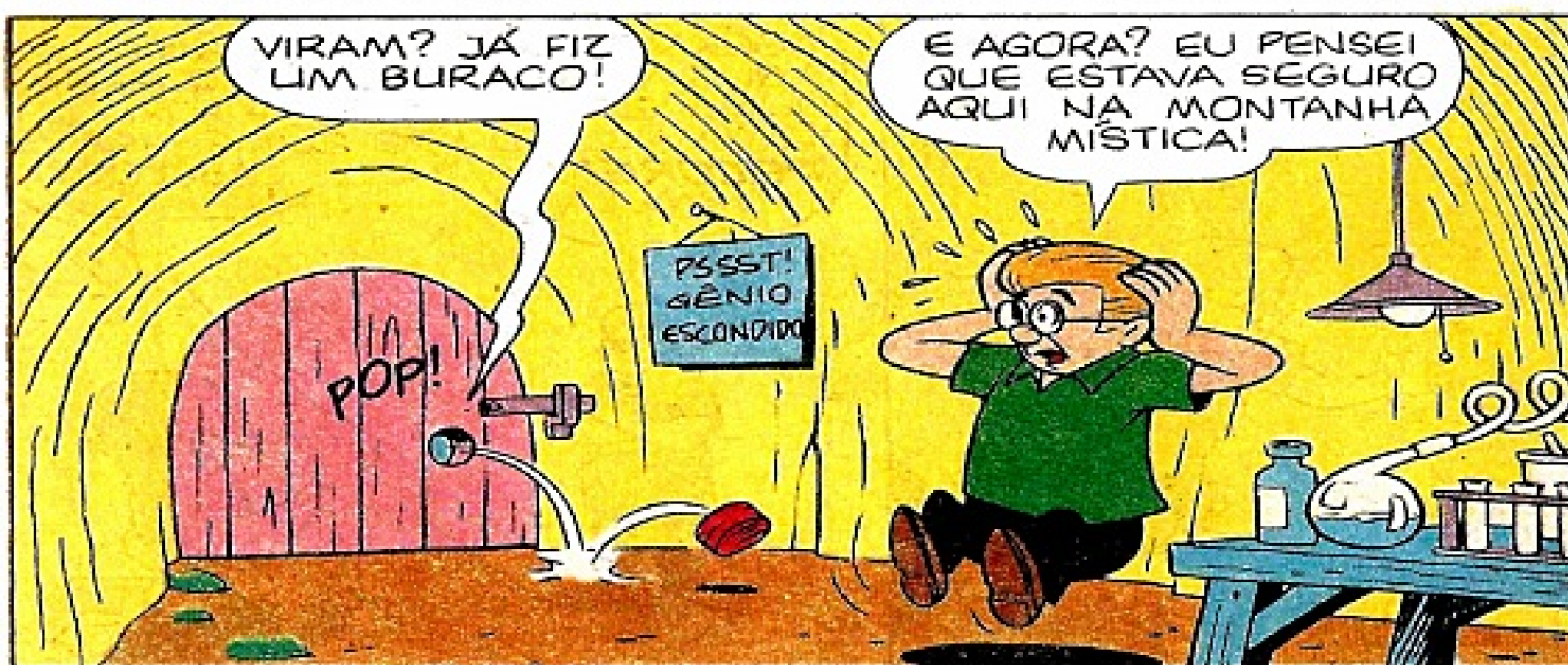
VEJAM! ALGUÉM
ESTÁ BAIXANDO
A PONTE, COMO UM
ELEVADOR!

PRIMEIRO ANDAR... CORRE-
DEIRAS! SALTEM TODOS! AH,
AH, AH, AH, AH!

GLUP!

BRRUM!





VOCÊS NÃO VÃO CONSEGUIR
PEGAR MEU ELIXIR QUE FAZ
NASCER CABELOS, SEUS FEIOS!

O QUÊ? **ELIXIR
PRA NASCER
CABELOS?**

ORA, QUEM
QUER ISSO?

FEIO É
VOCÊ,
VIU?

BONC!

PREFIRO JOGAR
TUDO NO RIO!

AGORA, FAÇAM
O QUE VOCÊS
QUISEREM! E
TEM MAIS... EU
DECOREI A
FORMULA!

VOCÊ ESTÁ MALUICO!
NOS NÃO QUEREMOS
NENHUMA FORMULA
DE ELIXIR PRA
CABELOS!

A GENTE SÓ QUER SABER
POR QUE VOCÊ BAIXOU A
PONTE!

VOCÊS NÃO SÃO
BANDIDOS, COMO O
HOMEM - MOSCA?

NÃO! EU SOU UM PICA-PAU! E
AQUI ESTÁ O MEU CARTÃO DE
IDENTIDADE DO CLUBE
DOS ALPINISTAS!

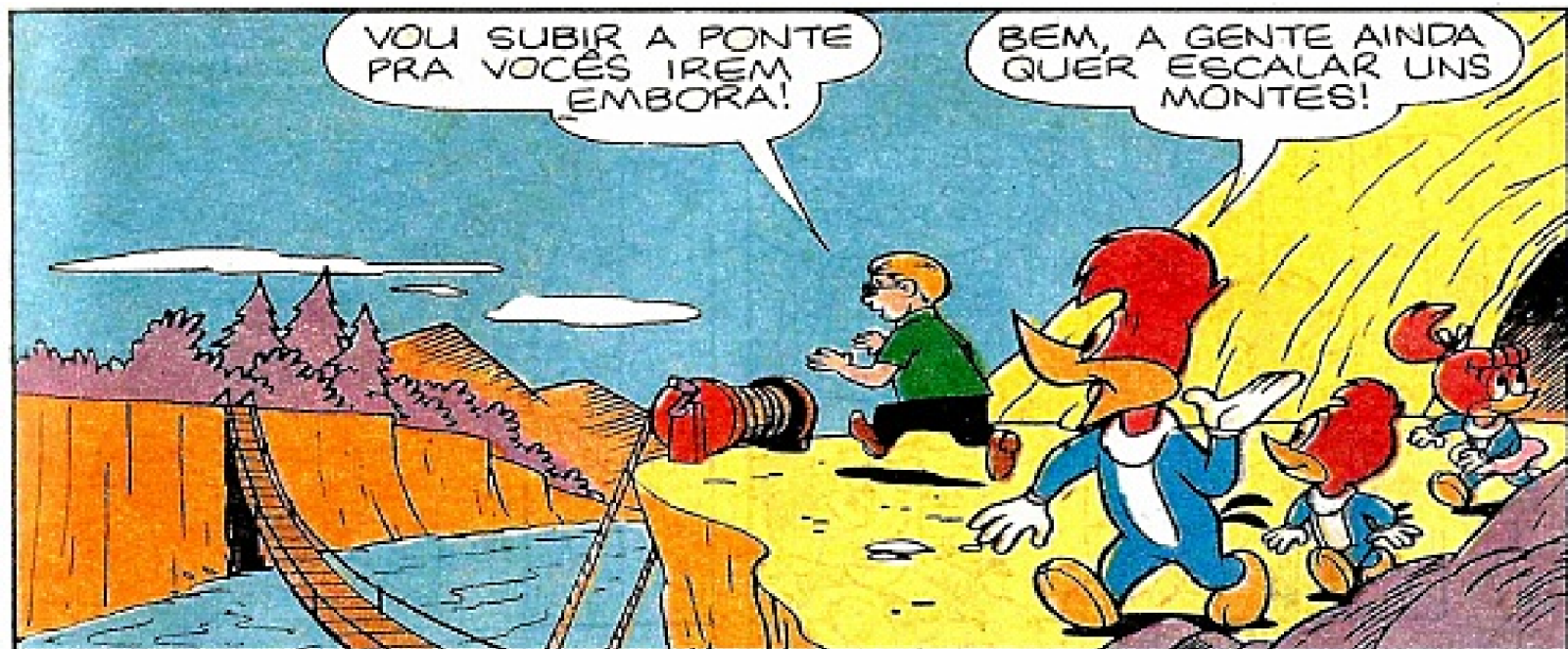
A GENTE
SÓ VEIO AQUI
PRA ESCALAR
MONTANHAS!





VOU SUBIR A PONTE
PRA VOCÊS IREM
EMBORA!

BEM, A GENTE AINDA
QUER ESCALAR UNS
MONTES!



ENTÃO, PODEM
ESCALAR! QUANDO
VOCÊS QUISEREM
IR, ELA VAI ESTAR
NO LUGAR!

EPA! O HOMEM-MOSCA É OUTRO
BANDIDO!

ISSO MESMO! EH, EH!
A GENTE SÓ ESTAVA
ESPERANDO VOCÊ SUBIR
A PONTE PRA FAZER UMA
VISITINHA!



VÁ BUSCAR A
FÓRMULA,
AFRÂNIO!

É PRA JÁ,
CHEFE!

DEPRESSA! VAMOS
PRO MEU LABORA-
TÓRIO!



XI... AQUELE GRANDÃO ESTÁ ENFIANDO O BRAÇO PELO BURACO QUE EU FIZ!

DESSE JEITO ELE VAI ABRIR A PORTA!



UGH! ESTÁ APERTADO! POR QUE NÃO FIZERAM UM BURACO MAIOR NESTA PORTA?

HUMM... ESSE CARA NÃO É NADA INTELIGENTE!



VOU DAR UMA SEGUNDA OPORTUNIDADE PRA VOCÊ, GAROTÃO!

TÁ-TÁ-TÁ-TÁ!



PRONTO! AGORA É SO COLOCAR O OUTRO BRAÇO NESSE BURACO!

OBRIGADO!



UGH! ESTE TAMBÉM É MUITO APERTADO!

EU ACHO QUE É DO TAMANHO IDEAL!



SURPRESA! VOCÊ FOI PRESO PELO MÉTODO MAIS ANTIGO QUE EXISTE!

IH, IH, IH! ESSA FOI BOA!

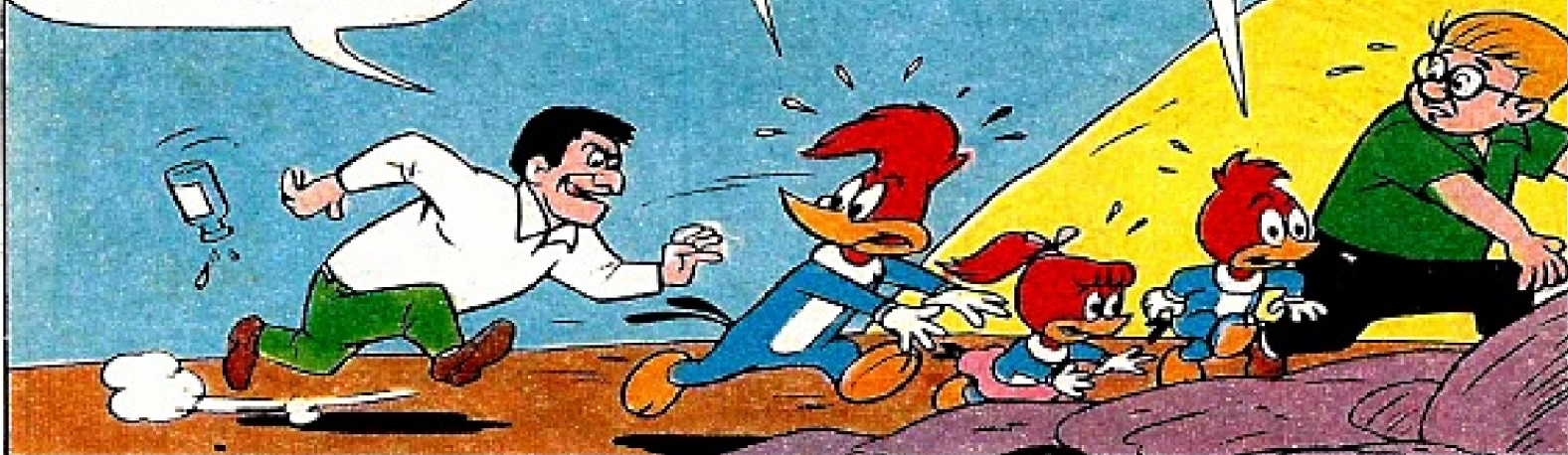




AGORA O DOUTOR CABELEIRA VAI TER QUE ESCREVER A FÓRMULA, PORQUE EU QUERO CONTINUAR DESSE JEITO!

FUJAM!

CHEGOU A HORA DA GENTE ESCALAR A MONTANHA A JATO!



AH, AH, AH! QUE IDIOTAS! VOCÊS PENSAM QUE PODEM SUBIR MAIS RÁPIDO DO QUE EU, O HOMEM-MOSCA?

GLUP! ESTE SUJEITO VEM PELOS ATALHOS!

APOSTO QUE ELE SERIA CAPAZ DE ANDAR NO TETO, SE TIVESSE UM AQUI!

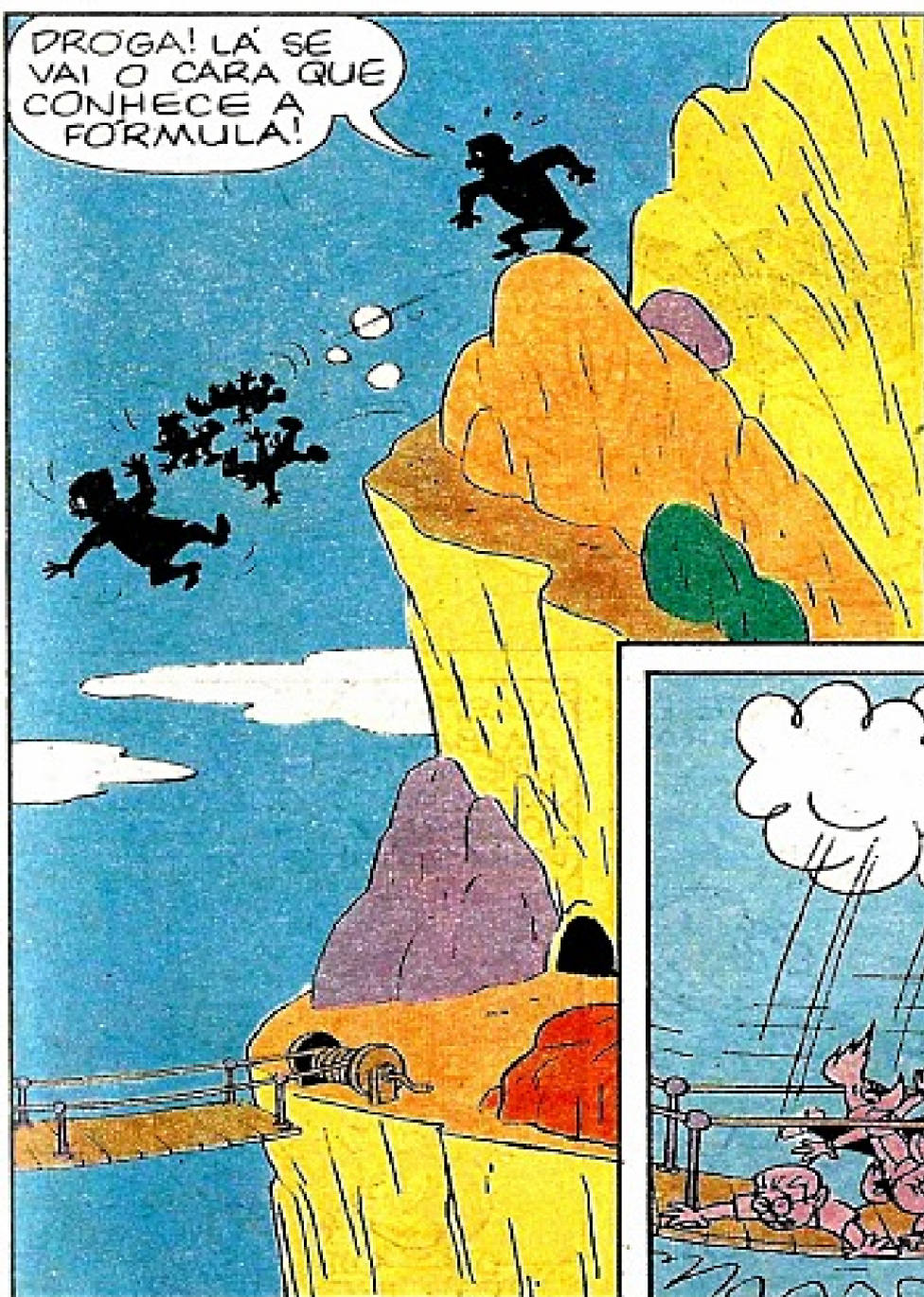


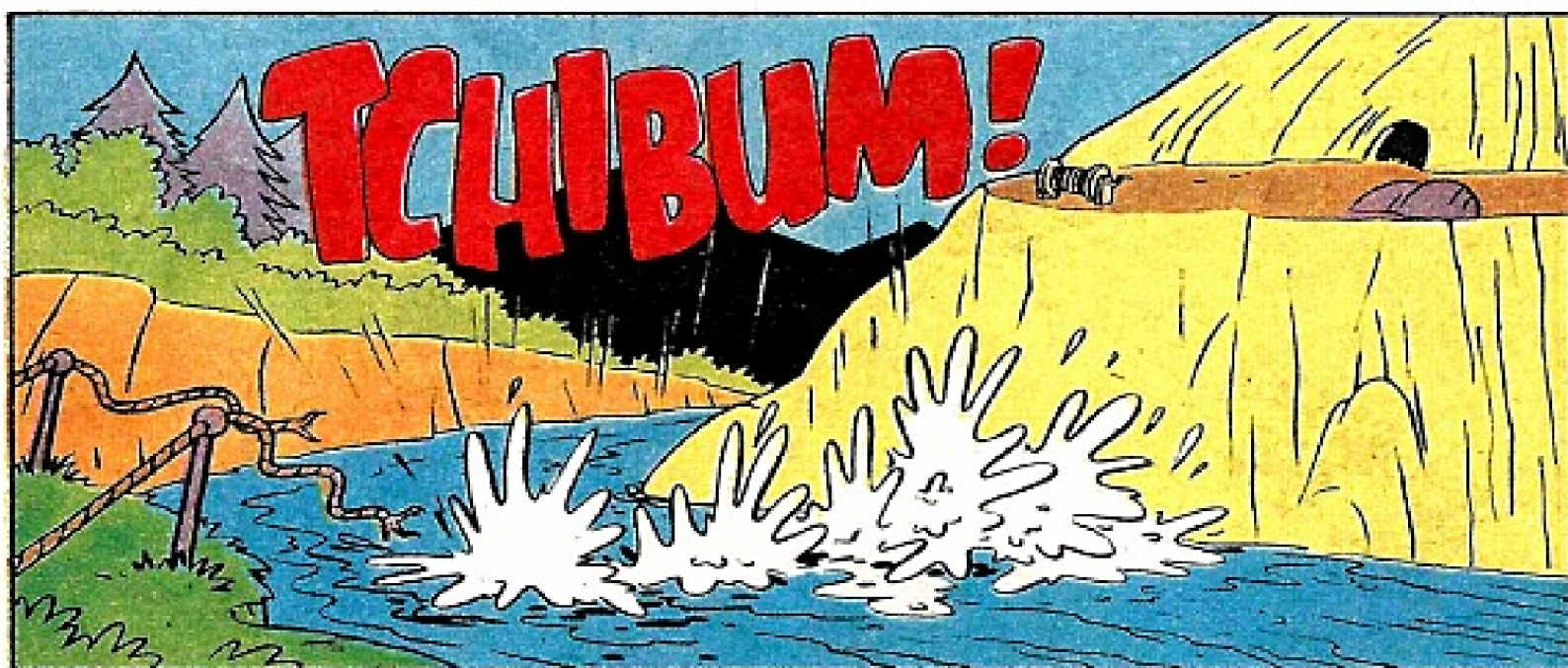
PRONTO! JÁ ESTÁ NO PAPO!



EI! VOCÊ ESTÁ PROVOCANDO UMA AVALANCHE!

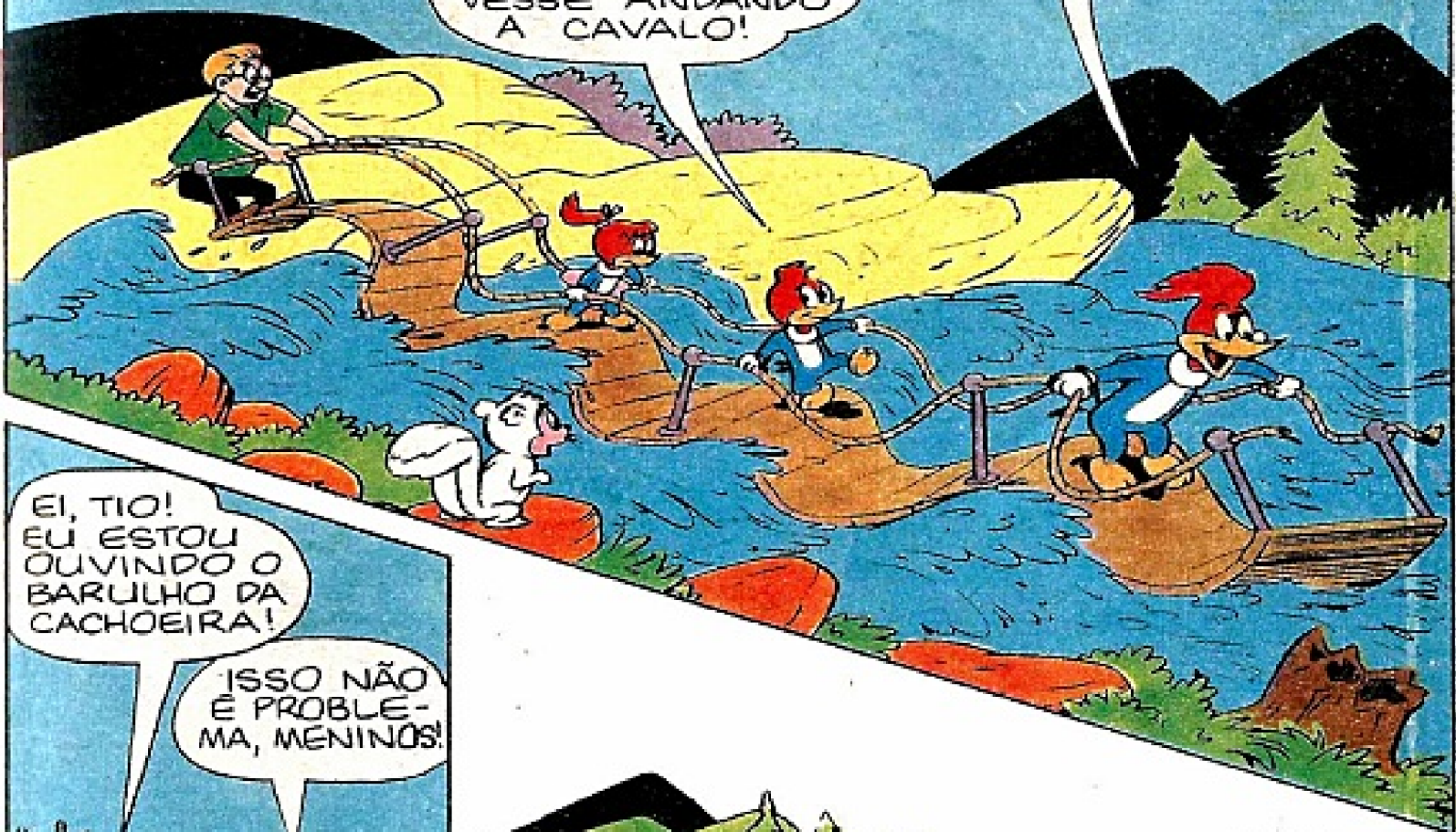






É TÃO COMPRIDA, QUE NÃO PODE NEM SER VIRADA POR ESSAS ÁGUAS VIOLENTAS! ELA SEGUE DIREITINHO O MOVIMENTO DAS ÁGUAS!

VIVA! É COMO SE A GENTE ESTIVESSE ANDANDO A CAVALO!

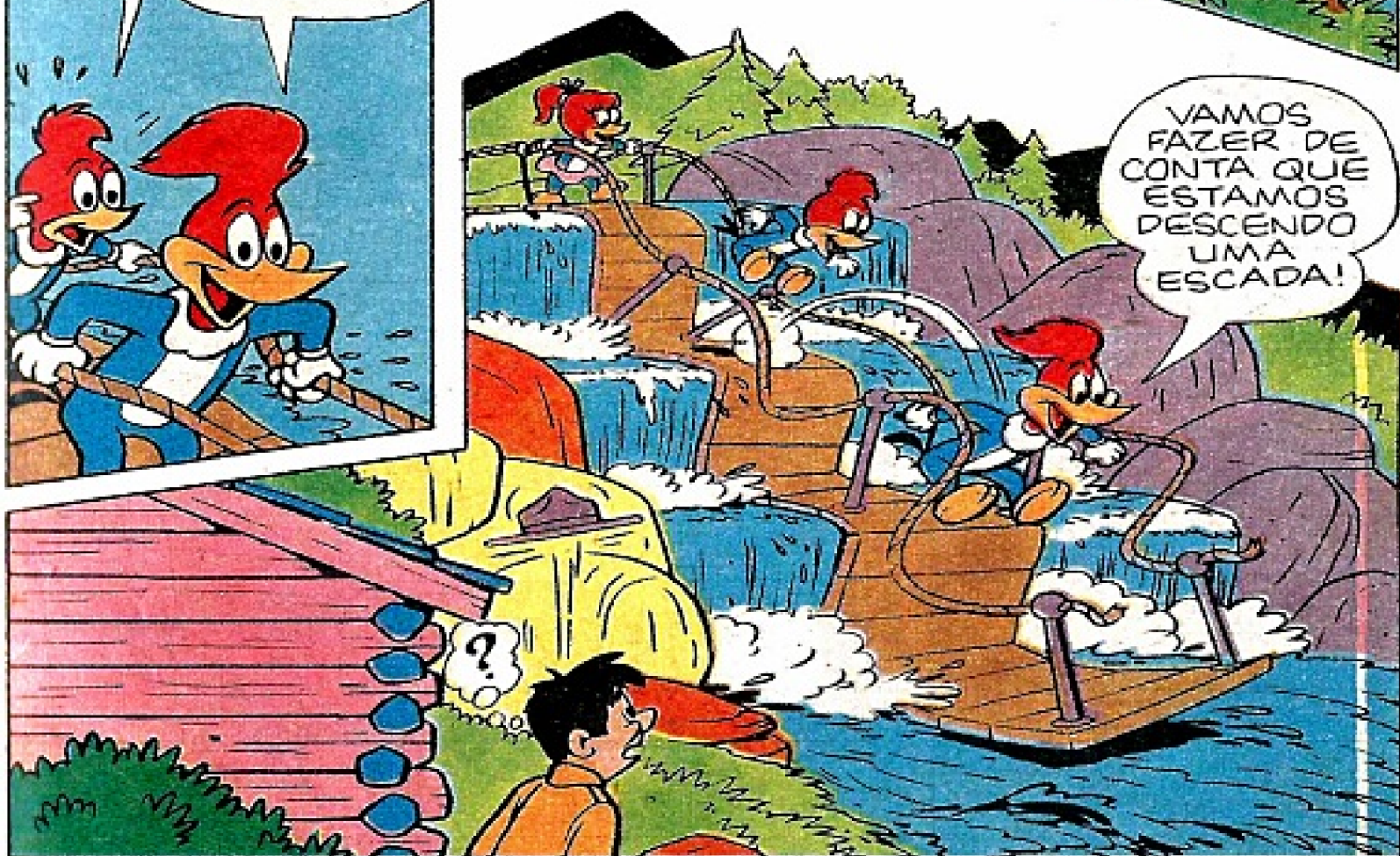


EI, TIO! EU ESTOU OUVINDO O BARULHO DA CACHOEIRA!

ISSO NÃO É PROBLEMA, MENINOS!



VAMOS FAZER DE CONTA QUE ESTAMOS DESCENDO UMA ESCADA!



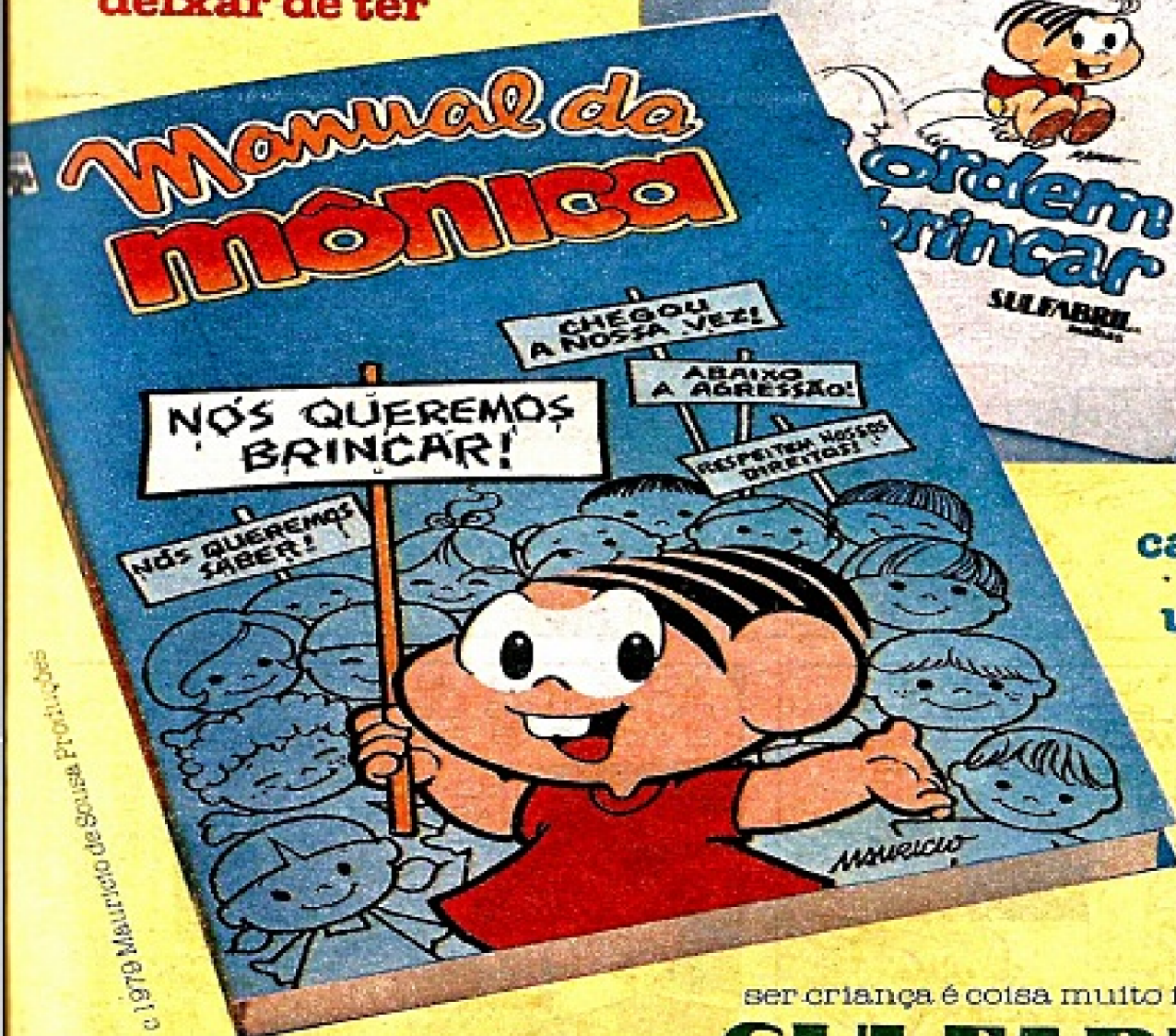


A ordem é brincar!

Mônica declara os direitos
da criança com 12 decretos
pra você saber na ponta
da língua!

Um presentão!

Chegou o Manual que
nenhuma criança pode
deixar de ter



uma linda
camiseta da
Mônica e
um poster!

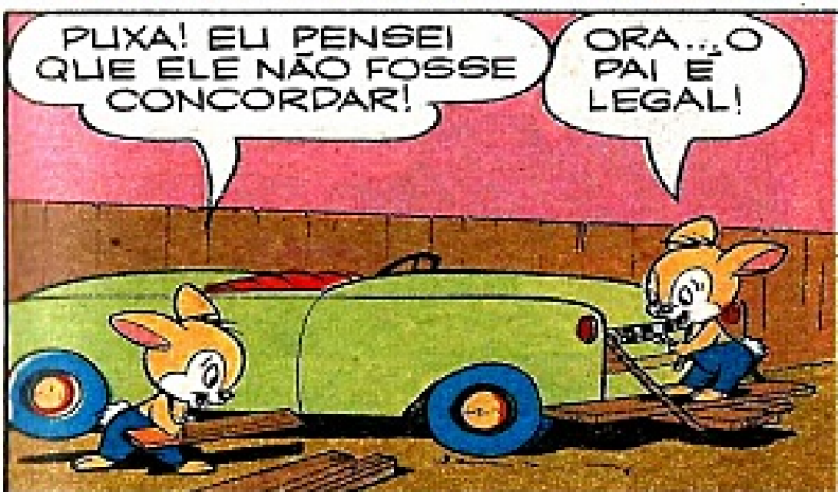
ser criança é coisa muito importante

SULFABRIL®
malhas

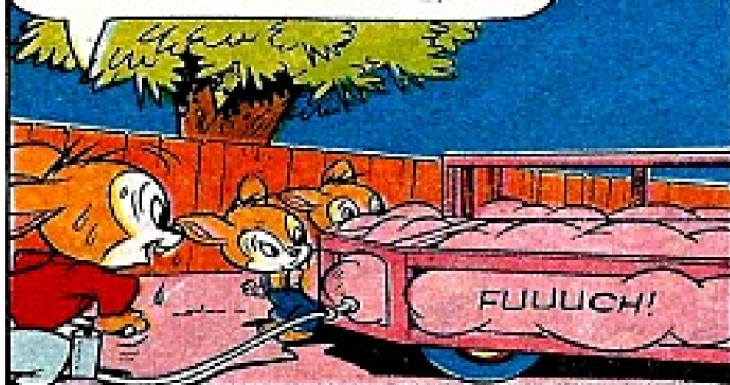
O Coelho Osvaldo

A SORTE CAIU DO CÉU





AGORA, LIM POLCO DE AR
PRA IMPEDIR QUE A ARMAÇÃO
ARRANHE A PINTURA!



VÃO VESTIR A FANTASIA, MENI-
NOS! DEIXEM O CARRO ALEGÓ-
RICO COMIGO!



DEPOIS...

UFA! O
CARRO
ESTÁ
PRONTO!

VENHA, PAI!
VOCÊ FICA
AQUI PRA
PODER
GUIAR O
CARRO!



ESTÁ BEM,
MENINOS!

DEPRESSA, PAI-
ZINHO! NÃO PO-
DEMOS CHEGAR
ATRASADOS!



XI! LIM DOS
PNEIS ESTÁ
PRECISANDO
DE AR, PAI!

OH, NÃO!
MAIS
ESSA?



PRECISAMOS
ENCHER ESTE
PNEU!

HÁ UM POSTO
DE GASOLINA
ALI NA ESQUI-
NA, PAI!

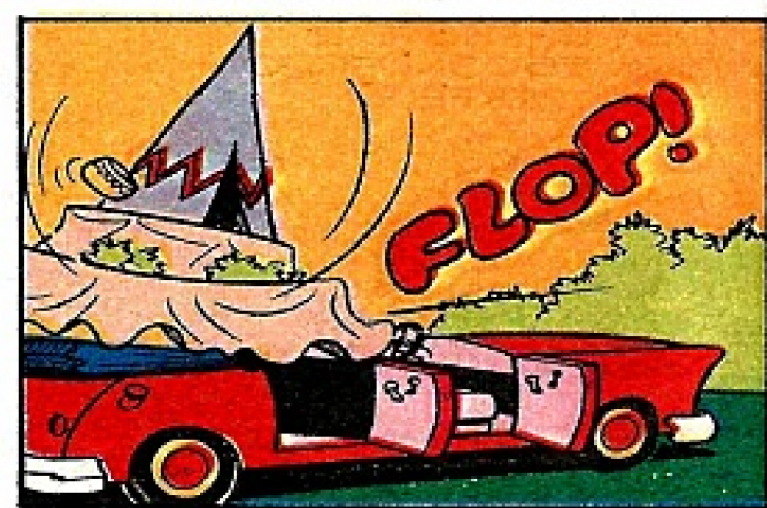


POSSO AJUDAR?

SÓ PRECISO DE
UM POLCO DE AR!
PODE DEIXAR!
EU CUIDO
DISTO!









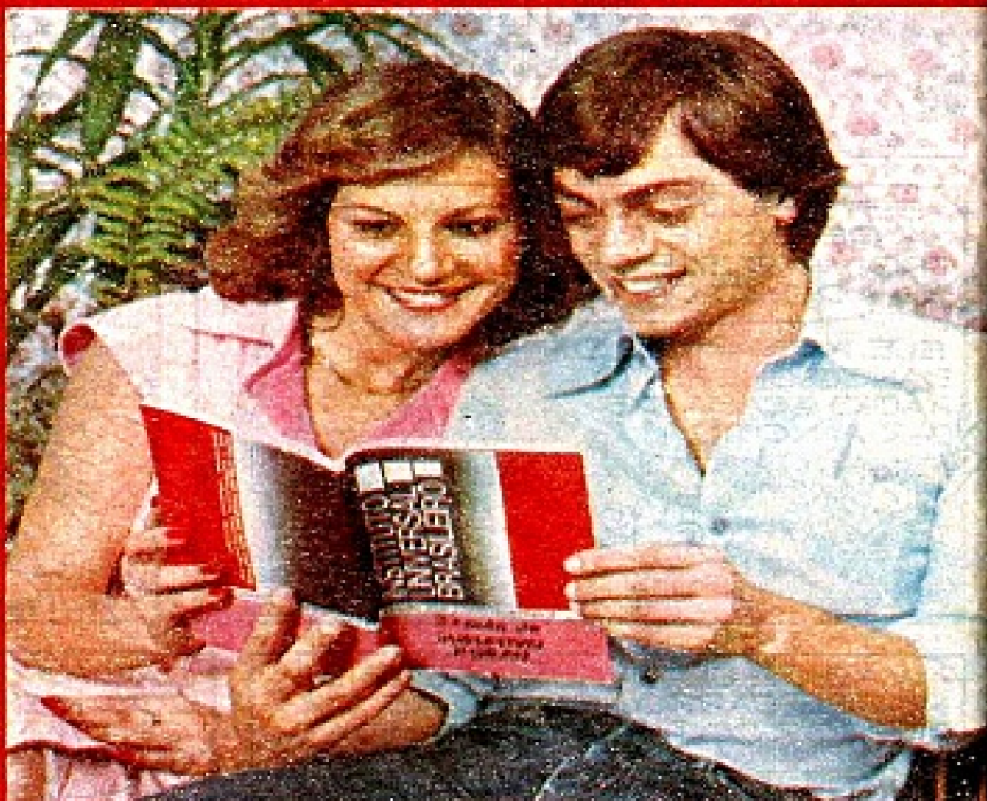
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA, 202 - CAIXA POSTAL 5058 -
SÃO PAULO - CAPITAL - CEP 01000

O estudo
por correspondência
é a solução prática e
objetiva para aqueles
que não podem perder
tempo!

E nós do
**INSTITUTO
UNIVERSAL
BRASILEIRO**
nos orgulhamos de
oferecer o que existe
de mais moderno
nessa modalidade
de ensino.

● **Afinal são
40 anos de
experiência!**



MATRICULE-SE COM URGÊNCIA E RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM COMO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO GRATUITAMENTE.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

325-10

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202

CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

ESTE É PARA SEU AMIGO

SR. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de

_____ por correspondência
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

Rua _____ **nº** _____

Cidade _____ **CEP** _____

Estado _____

CURSOS RÁPIDOS!

**CURSO DE
RADIOTÉCNICO**
(com peças e ferramentas
gratuitas)

**CURSO DE
CORTE E COSTURA**

**CURSO DE
AUXILIAR DE
ENFERMAGEM**

**CURSO DE
DESENHO
ARQUITETÔNICO**
(DESENHO DE PLANTAS
PARA CONSTRUÇÕES)

**CURSO DE
DESENHO ARTÍSTICO
E PUBLICITÁRIO**

**CURSO DE
BORDADO
TRICÔ E CROCHÊ**

**CURSO DE
DESENHO
DE MECÂNICA**

**CURSO DE
ELETRICIDADE**

**CURSO
SUPLETIVO DE 1º GRAU**
(antigo
Madureza Ginasial)

**CURSO DE
ELETRICIDADE
DE AUTOMÓVEIS**

**CURSO DE
MECÂNICA
GERAL**

**CURSO DE
MATEMÁTICA**
(1º e 2º Graus)

**CURSO
SUPLETIVO DE 2º GRAU**
(antigo
Madureza Colegial)

**CURSO DE
MECÂNICA
DE AUTOMÓVEIS**

**CURSO DE
TORNEIRO
MECÂNICO**

**CURSO DE
PORTUGUÊS**
(1º e 2º Graus)

**CURSO DE
REFRIGERAÇÃO E AR
CONDICIONADO**

**CURSO DE
SECRETARIADO
MODERNO**

**CURSO DE
CONTABILIDADE
PRÁTICA**

**CURSO DE
AUXILIAR DE
ESCRITÓRIO**

**CURSO DE
RÁDIO, TRANSISTORES,
TELEVISÃO** (preto e branco)
e a cores

**CURSO DE
AUXILIAR EM
ADMINISTRAÇÃO
DE EMPRESAS**

**CURSO DE
INGLÊS**

**CURSO DE
TELEVISÃO**
em PRETO e BRANCO
e a CORES

Mensalidades ao alcance de todos.

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

325-10

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202

CAIXA POSTAL 5058-SÃO PAULO-CEP 01000

ESTE CUPOM É SEU.

SR. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

(INDICAR O CURSO DESEJADO.) _____ por correspondência.

Nome _____

Rua _____ **nº** _____

Cidade _____ **CEP** _____

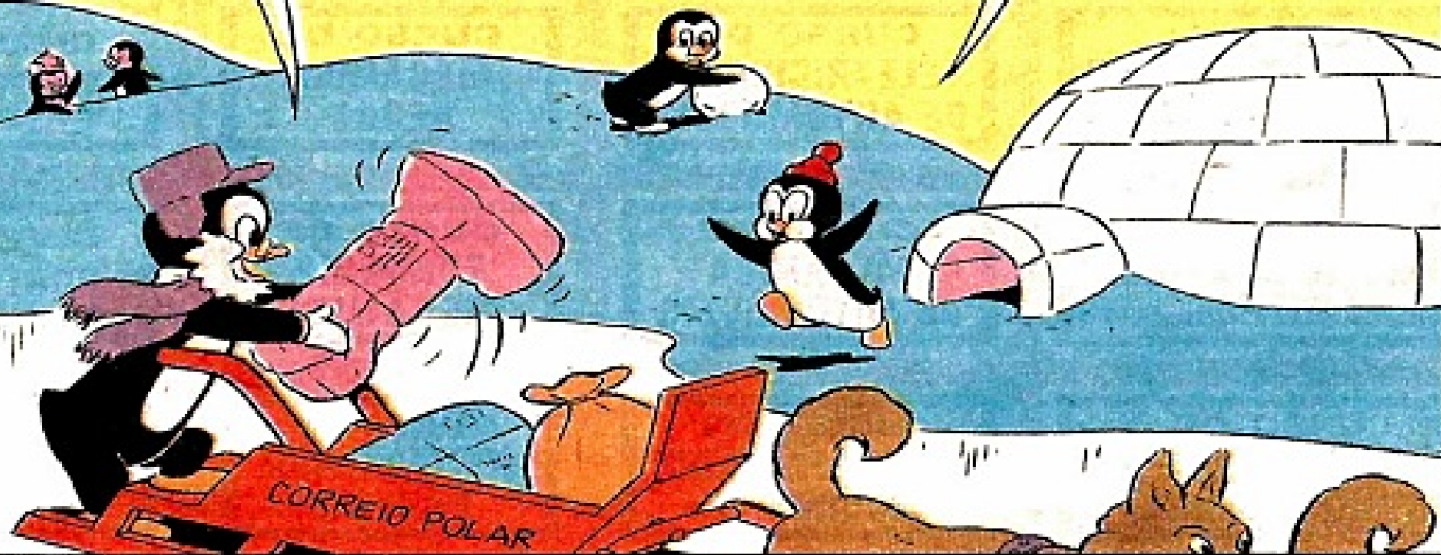
Estado _____

DERRETENDO PROBLEMAS

ENCOMENDA
PRA VOCE,
PICOLINO!

O QUE SERÁ,
HEIN? O PACOTE
TEM UM JEITO
ESQUISITO!

OBA! FAZ UM
TEMPÃO QUE
EU PEDI ISSO!



HUM... NEM
IMAGINO
O QUE
SEJA!

EU ENCOMENDEI ESTA
LÂMPADA SOLAR PRA ME
BRONZEAR! O MELHOR É
QUE ELA NÃO PRECISA DE
ELETRICIDADE PORQUE
FUNCIONA COM PILHAS
COMUNS!

AH, AH, AH! É A PRIMEIRA VEZ QUE
EU OUÇO FALAR EM
PINGÜIM BRONZEADO!

CLARO!
VOU SER O
PRIMEIRO!



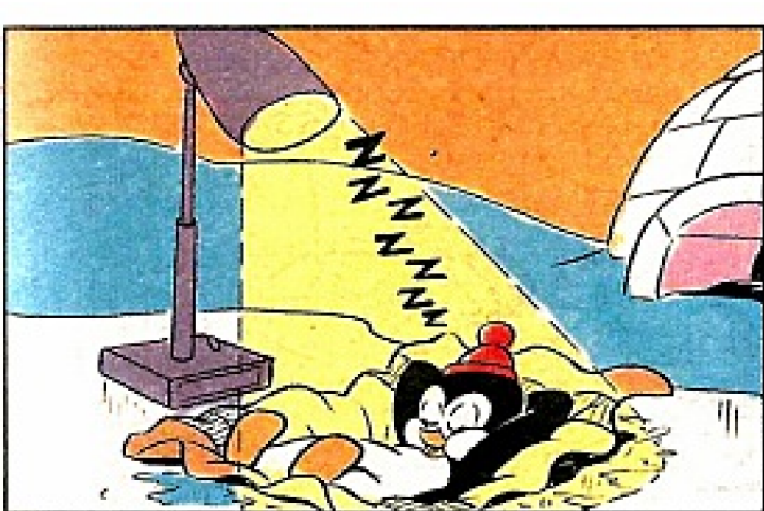
TSC, TSC! COITADO
DO PICOLINO! COMO
ELE GOSTARIA DE
MORAR NUM LUGAR
QUENTE!

VOU PEGAR
A ESTEIRA E
A TOALHA!

E LOGO...

AH, ISTO QUE É VIDA! VOU
FECHAR OS OLHOS E FAZER
DE CONTA QUE ESTOU NUMA
PRAIA! (UAH!) O CALOR
DESSA LÂMPADA DÁ
UM SONO!





POUCO
DEPOIS...



(GLUB! GLUB!) EI, O QUE
ACONTECEU?

O CALOR
DA LÂMPADA ABRIU
UM BURACO NO
GELO! AH, AH, AH!



PUXA, QUE CHATO! (BRRR!)
É MELHOR EU ENTRAR E
ME SECAR, ANTES QUE
PEGUE UM BELO
RESFRIADO!

NÃO FIQUE TRISTE,
PICOLINO!



HUM... EU VI TUDO QUE
ACONTECEU COM AQUELE
PINGUIM E ISSO ME DEU
UMA ÓTIMA IDÉIA!



AINDA BEM QUE NO FOLHETO
ESTÁ ESCRITO QUE, SE EU NÃO
GOSTAR DELA, POSSO DEVOLVER!



E QUANDO O PICOLINO PEGA NO SONO...

EH, EH, EH! PASSEI A MÃO NA
LÂMPADA E ELE NEM VIU! VOU
BOTAR ESTA COISA PRA FUNCIO-
NAR À NOITE!



NA MANHÃ SEGUINTE...

BEM, ACHO QUE VOU EMBRULHAR
A LÂMPADA E MANDAR DE VOLTA
PELO CORREIO DAQUI A POUCO!



DIAS DEPOIS

MINHA NOSSA!
CADA DIA QUE
PASSA, A COISA
PIORA!

O DIÁRIO POLAR
ONDA DE ROUBOS
CONTINUA! TRÊS
CASAS ASSALTADAS
NA NOITE PASSADA

E O LADRÃO AGE SEMPRE DO MESMO
JEITO... ABRINDO UM BURACO NO IGLU!
ELI PRECISO ACHAR UMA PISTA DESSE
PILANTRA!

OI, PICOLINO!
SINTO MUITO,
MAS HOJE NÃO
TEM NADA PRA
VOCÊ!

POIS EU NÃO SINTO! A
ÚLTIMA COISA QUE O
CORREIO ME TROUXE
SÓ DELI DOR DE
DE CABEÇA!

SABE, PICOLINO, O PESSOAL
TEM FEITO CADA ENCO-
MENDA ESQUISITA!

POR QUÊ?

TAP!
TAP!

ESTA É A SEGUNDA
CAIXA DE PILHAS
QUE EU ENTREGO
PRO URSOLINO! PRA
QUE ELE IA QUERER
ISSO?

É MESMO!
PRA QUÊ,
HEIN?

BEM, ELI JÁ
VOLI INDO! TCHAU,
PICOLINO!

TCHAU! BEM, ONDE
É QUE ELI ESTAVA
MESMO?

EI! O CARTEIRO DISSE QUE O
URSOLINO ESTA COMPRANDO
PILHAS!

VOLI PEDIR PRO PESSOAL IR
COMIGO ATÉ A CAVERNA DELE!
QUEM SABE ELI VOLI DESCOBRIR
TUDO POR LÁ...

ZUUM!

BEM, PELO QUE VOCÊ CONTOU
PRA GENTE, PARECE QUE O URSOLINO
É MESMO O CULPADO PELOS ROUBOS!

CLARO! A MINHA LÂMPADA
SOLAR É O ÚNICO APARELHO
QUE FUNCIONA COM PILHAS
POR AQUI!

EPA! VEM VINDO GENTE PRA CÂ!
ACHO QUE DESCOBRIRAM TUDO!

MAS NÃO IMPORTA! ISTO AQUI
VAI FAZER OS IDIOTAS ROLAREM
PRA BAIXO EM DOIS MINUTOS!

NOSSA! QUE
LUZ FORTE!

ESSA NÃO! ELA
ESTÁ FAZENDO A
NEVE DERRETER!

IAU!

UGH!

UII!

ASSIM NÓS
NÃO VAMOS
CONSEGUIR
CHEGAR LÁ EM
CIMA! MAS EU
TIVE UMA IDÉIA!

VAMOS PEGAR UMA PLACA
DE ZINCO DESSA CABANA
DE EXPLORADORES!

CABANA DE
EXPLORADORES
NÓSSA

ESTA PLACA
POLIDA VAI
ACABAR COM
A ALEGRIA DO
PILANTRA!

TOMARA! EU
NÃO QUERO
ROLAR PELA
MONTANHA
DE NOVO!



A MONTANHA MISTERIOSA

VAMOS, CARLINHOS, CORAGEM!
A GENTE TEM QUE CHEGAR LOGO
NO ALTO DA MONTANHA
MISTERIOSA!

ORA, ÂNDI, PREFIRO
IR AO CIRCO DO QUE
ESCLAR ESTA
MONTANHA!



EU TAMBÉM... SÓ QUE
O NOSSO DINHEIRO
NÃO DÁ PRA COMPRAR
AS ENTRADAS!

CONCORDO! MAS
NÃO É POR ISSO
QUE NÓS TEMOS
QUE ESCALAR
MONTANHAS, NÉ?



ORA, PODE SER QUE A GENTE
ENCONTRE UM TESOURO OU COISA
PARECIDA LÁ EM CIMA!

POR QUE
VOCÊ PENSA
ASSIM?



BEM, COMO NINGUÉM AINDA CHEGOU
NO PICO, A GENTE NÃO SABE O QUE
VAI ENCONTRAR,
CARLINHOS!

TALVEZ SEJA
ALGUMA
ENCRENCA!



OUVI DIZER QUE ACONTECE CADA
COISA ESQUISITA AQUI! POR ISSO
ELA É CHAMADA DE MONTANHA
MISTERIOSA!

BOBAGEM!

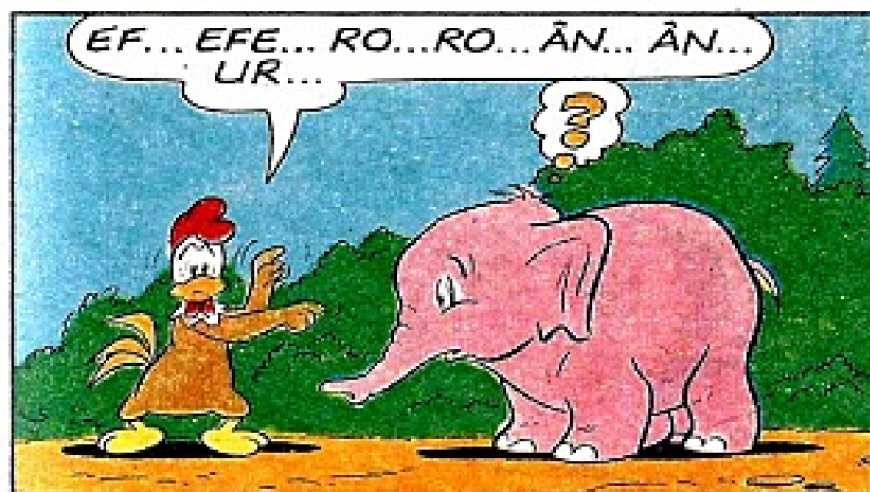














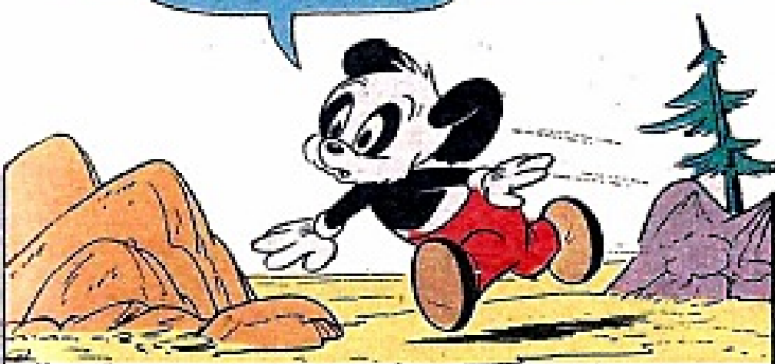
POBREZINHO! ELE ESTÁ TRISTE PORQUE ESTÁ LONGE DA MÃE DELE! NÃO SE PREOCUPE QUE NÓS VAMOS DAR UM JEITO!

O QUE VOCÊ VAI FAZER, ÂNDI?

CHUIF!

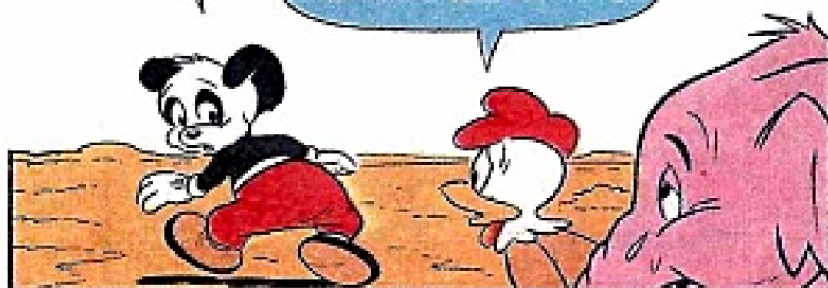


SE NÃO ME ENGAÑO, O QUE EU PROCURO ESTÁ DO OUTRO LADO DAS PEDRAS!

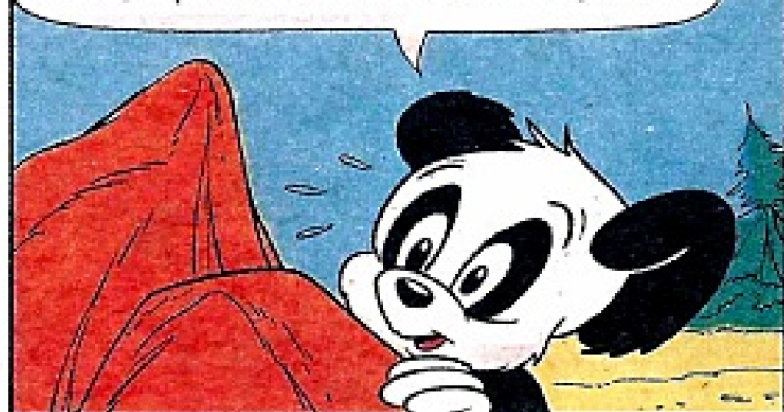


PRIMEIRO, TEMOS QUE DESCOBRIR COMO SE SAI DAQUI! TIVE UMA IDÉIA! CARLINHOS, ME ESPERE QUE EU JÁ VOLTÓ!

ESTÁ BEM! MAS TENHA CUIDADO!



AH! LÁ ESTÁ! COMO EU PENSEI! ACHO QUE VAI DAR PRA ESCAPAR!



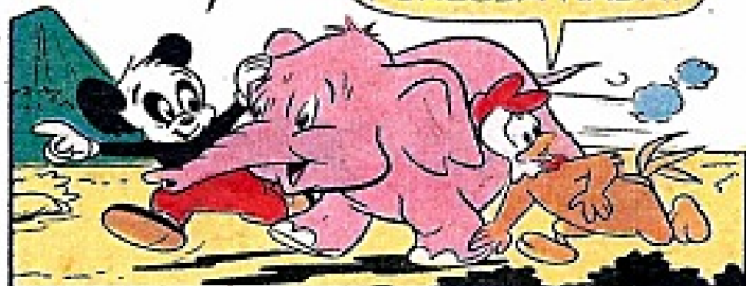
QUE FOI, ÂNDI?

ENCONTREI!! ENCONTREI!!



VAMOS, ELEFANTE! VOCÊ VAI VOLTAR PRA SUA MAMÃE!

TOMARA QUE O BANDIDO NÃO PERCEBA NADA!



LÁ ESTÁ ELE, CARLINHOS!

UM HELICÓPTERO! ENTÃO FOI ASSIM QUE AQUELE LADRÃO TROUXE A GENTE PRA CÁ?



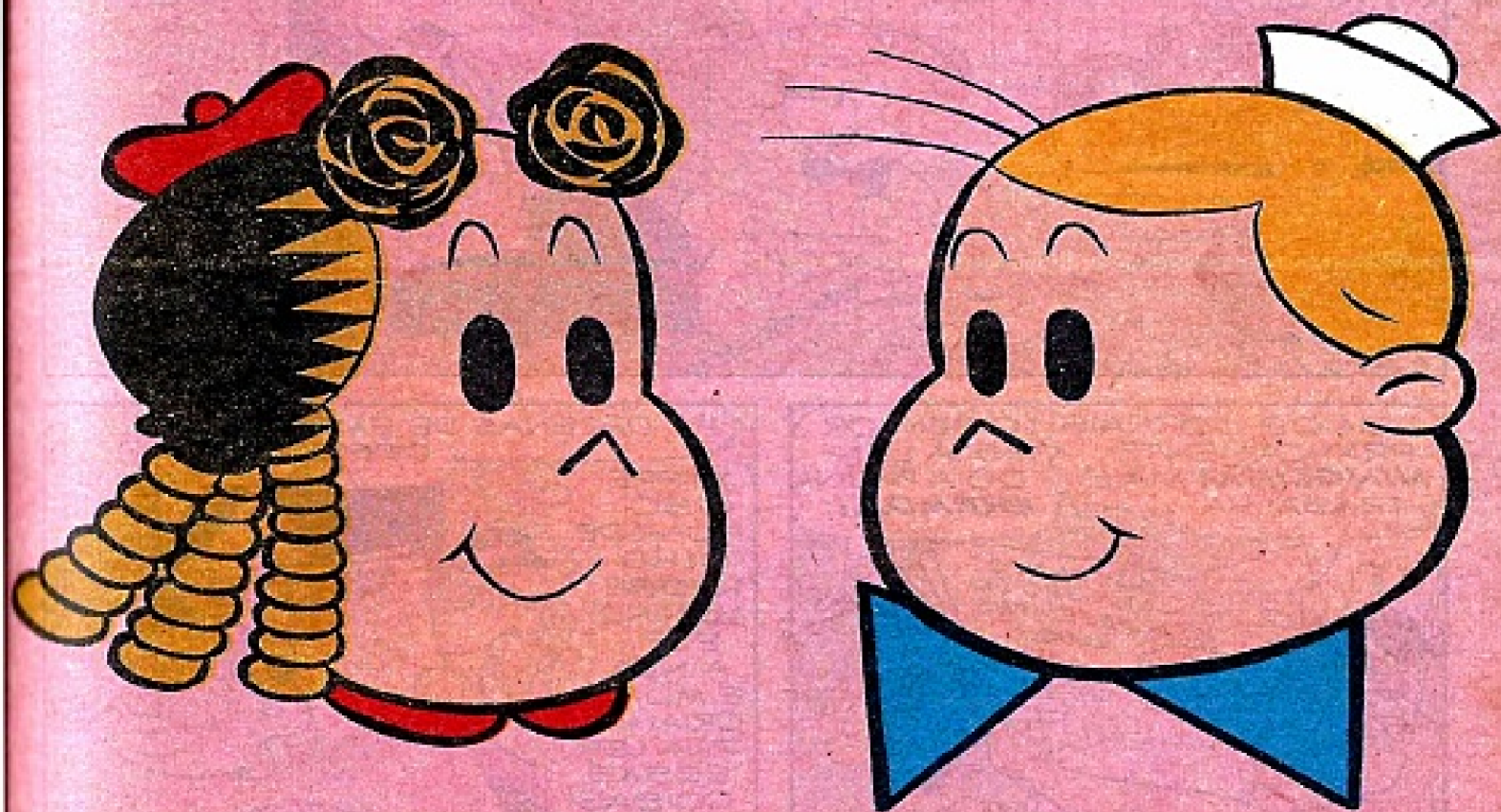
ISSO EXPLICA TUDO! FOI COM AQUELES GANCHOS DE SALVAMENTO QUE NÓS VIAMOS AQUI PRA CIMA!

SIM! AGORA VAMOS AMARRAR A CORDA NO ELEFANTE E DAR O FORA!





A dupla mais fofa das histórias em quadrinhos!



Todo mês
tem nas
bancas.

Luluzinha

Bolinha



© 1970 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC.

UM GRANDE TALENTO

PAI, POR QUE VOCÊ NÃO TRABALHA, COMO OS PAIS DE TODOS OS OUTROS MENINOS?

TRABALHAR? BEM... ELI... NÃO FAÇA PERGLINTAS TOLAS, MENINO!

R-07517-app 2/5

LEIA OS JORNAIS! PRATICAMENTE **NINGUEM** MAIS TRABALHA!

O SENHOR ESTÁ LENDO A PÁGINA **ERRADA!**

AUMENTA O NÚMERO DE DESEMPREGADOS

HÁ DEZENAS DE EMPREGOS DESTES LADO!

XII PRECISO FICAR DE OLHO NESSE MENINO! ELE AINDA É MUITO CRIANÇA PRA LER ESSAS COISAS!

EMPREGADOS PROCURADOS

AGORA TENHO DE PROVAR QUE É DIFÍCIL ARRANJAR EMPREGO!

AQUI ESTÁ UMA BOA OFERTA... CAVADOR DE BURACOS PRA ESTACAS!

VOCÊ TEM EXPERIÊNCIA?

CLARO! VOU FAZER UMA DEMONSTRAÇÃO DO MEU TRABALHO!







A TRILHA DO FANTASMA

IAU! SOCORRO!

EI, TIO! A LASQUITA FICOU PRESA NA ÁRVORE!

FLIXA! VOCÊS NÃO PODEM FICAR SOZINHOS UM MINUTO!

VEJA, TOQUINHO! SE VOCÊ TIVESSE USADO O SEU PESO PRA CURVAR A ÁRVORE...

... A LASQUITA PODERIA TER DESCIDO ATÉ O CHÃO!

OBRIGADA, TIO!

EU SEI QUE VOCÊS AINDA SÃO CRIANÇAS, MAS PRECISAM TER *INICIATIVA*... ESPECIALMENTE NUM ACAMPAMENTO!

VOCÊS PRECISAM APRENDER A USAR A CABEÇA! EU NÃO ESTAREI POR PERTO SEMPRE QUE ACONTECER UMA EMERGÊNCIA!

NÓS ESPERAMOS QUE ...

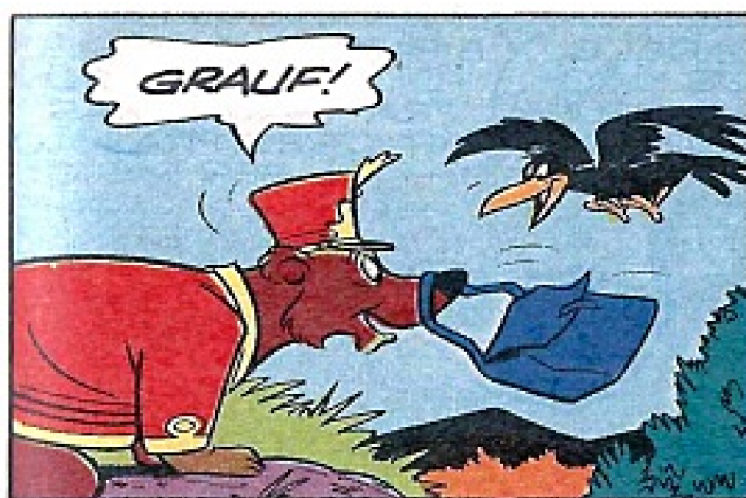
...NÃO ACONTEÇAM MAIS EMERGÊNCIAS!

















TIO, ELES PEGARAM VOCÊ?

(GLUPI!) É A LASQUITA!



LASQUITA, É VOCÊ?

EU SABIA QUE ELE ESTAVA AQUI!



TOQUINHO, VÁ CHAMAR O DELEGADO! ELES PEGARAM O NOSSO TIO!

OH, NÃO!

DEIXE COMIGO, LASQUITA!



LASQUITA, EU ESTAVA TENTANDO ALCANÇAR VOCÊS! O FANTASMA NÃO ME PEGOU!

HEIN?



SIM! NÃO SOMOS FANTASMAS! NOSSO AVIÃO CAIU AQUI PERTO E, POR ACASO, ACHAMOS ESTA CABANA!

QUE AZAR!



VÁ BUSCAR O GAROTO! O DELEGADO NÃO PODE SABER QUE ESTAMOS AQUI!

EI! POR QUE TODO ESSE MEDO DO DELEGADO?



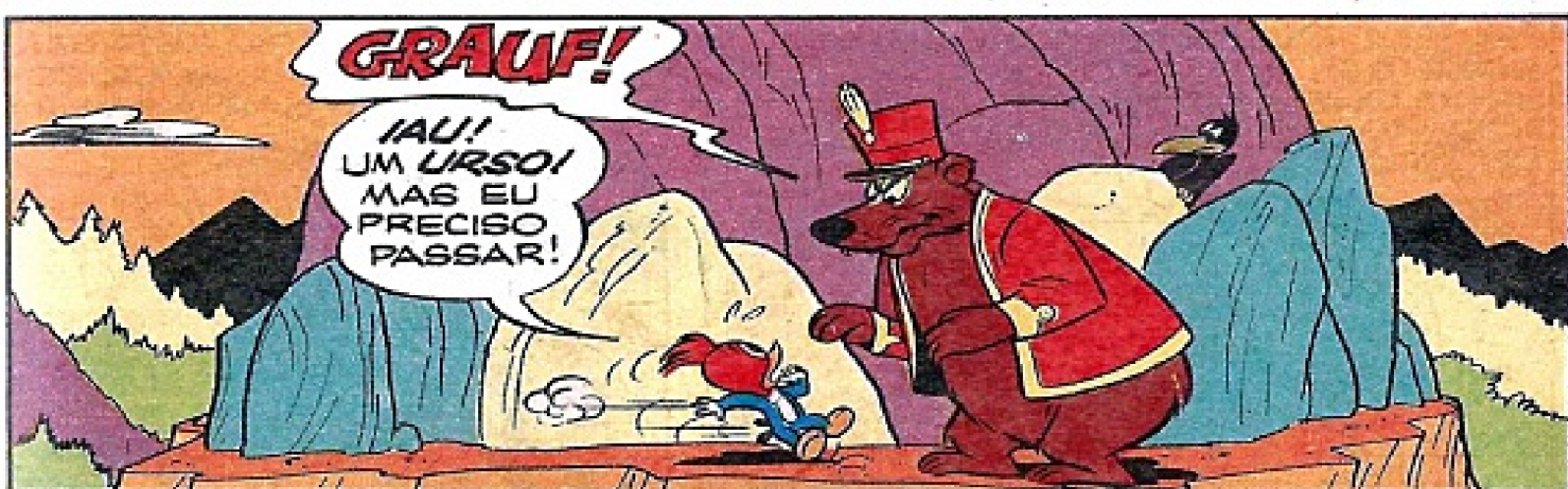
VOCÊS ESTÃO FUGINDO DA LEI!

NÃO É ISSO! NÃO QUEREMOS QUE NINGUÉM SAIBA QUE ESTAMOS AQUI POR RAZÕES... **PROFISSIONAIS!**

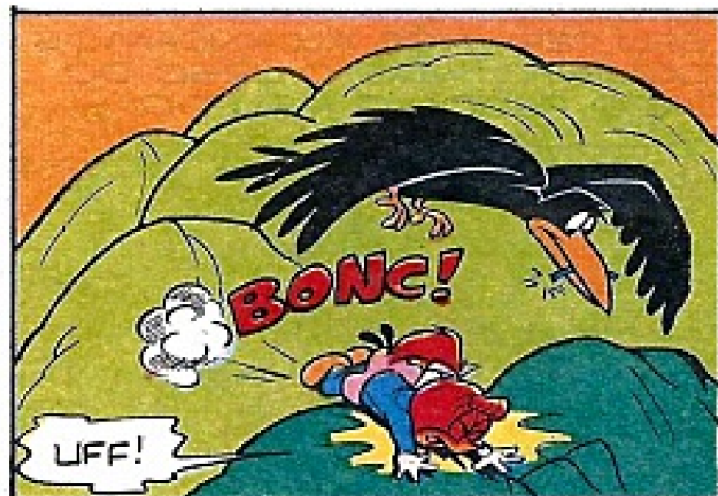


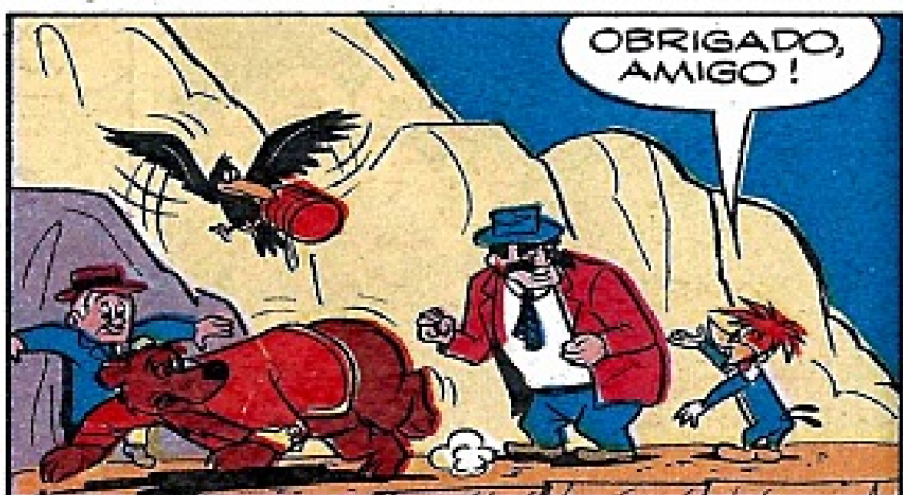
EI, TIO! ACHO QUE JÁ VI A CARA DE UM DELES... NOS CARTAZES DE ELEMENTOS PROCURADOS PELA POLÍCIA!

NÃO...





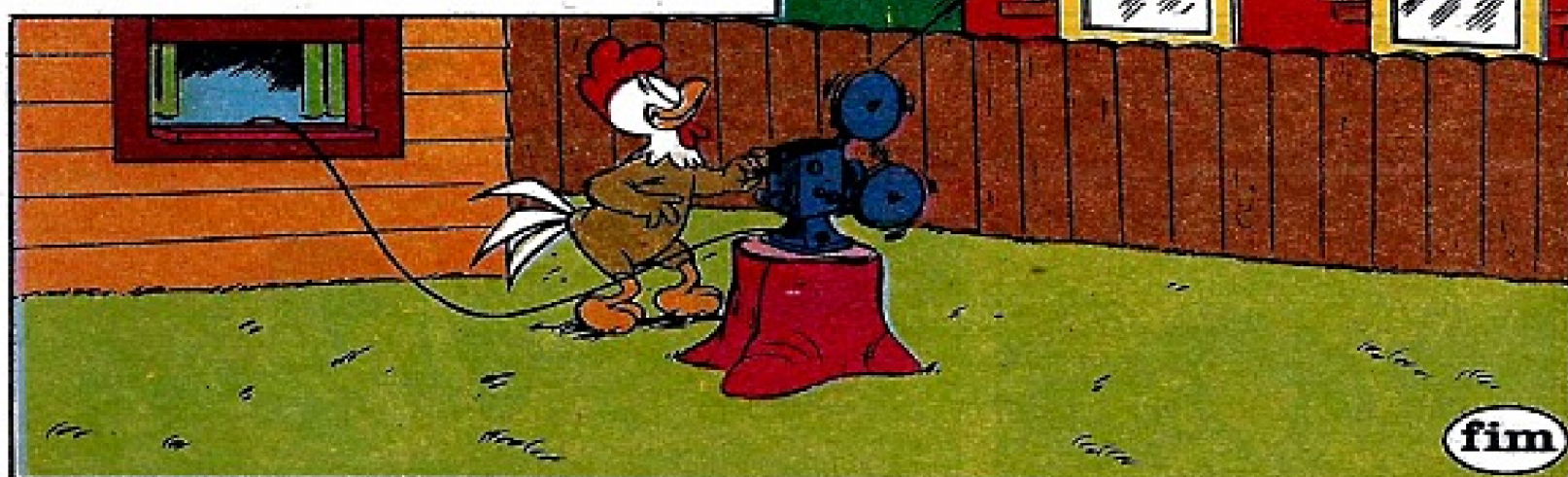
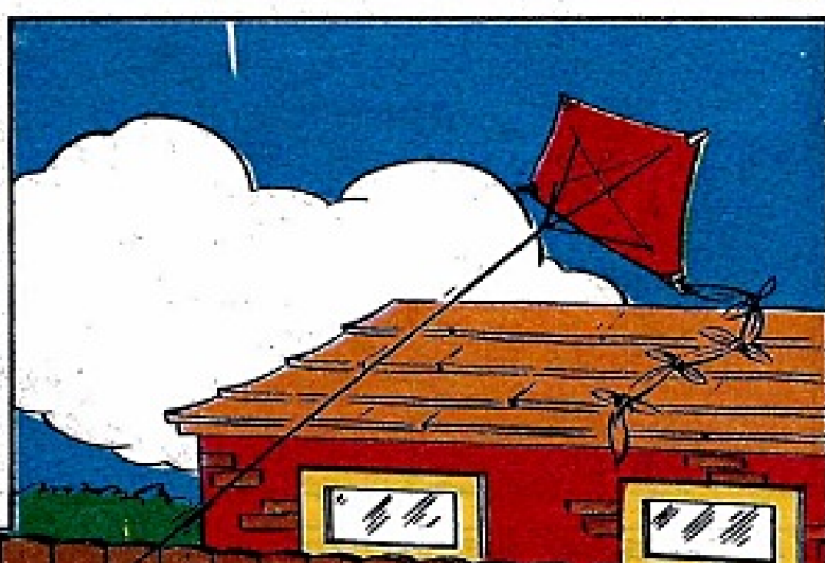






Carlinhos

A MELHOR MANEIRA



CUPOM VALE-DESCONTO

Tá um negócio que você não pode perder!

GRÁTIS

2,00

Vale Cr\$ 2,00 na compra de uma destas revistas:

PELEZINHO 27
ALM. DO PICA-P

2,00

OBA!

2,00

Vale Cr\$ 2,00 na compra de uma destas revistas:
LULUZINHA 64
ALM. DO PICA-P

2,00

Vale Cr\$ 2,00 na compra de uma destas revistas:
BOLINHA 40
CAPITÃO AMÉR

2,00

Vale Cr\$ 2,00 na compra de uma destas revistas:
PELEZINHO 28
RECRUTA BIRU

Muitas revistas em quadrinhos da Abril, de outubro e novembro, têm um CUPOM VALE-DESCONTO na capa.

Você compra uma dessas revistas, lê, se diverte bastante, recorta o cupom e volta lá na banca. Pede outras revistas para o jornaleiro. Na hora de pagar, você apresenta o cupom e ganha um bom desconto.

Depois, você espalha esta ótima novidade, para todos seus amiguinhos. Eles vão ficar muito contentes com a notícia. Contentes como você!



QUADRINHOS ABRIL
o lazer inteligente.

Em outubro, procure seus cupons nestas revistas:
PATO DONALD 1456 • CEBOLINHA 81 • CLUBE DO MICKEY 8
CLÁSSICOS DISNEY 7 • ZÉ CARIOCA 1457 • TIO PATINHAS 171
PATO DONALD 1458 • MÔNICA 114 • ALMAN. DISNEY 101
ZÉ CARIOCA 1459

**AMOR COM
AMOR SE
PAGA**

EI, HOMERO! ESPERE
UM POUCO! QUERO PEDIR
UM FAVOR PRA VOCÊ!

O QUE FOI,
SEU
PREFEITO?

WID/NFN206 (2631)-APP2/B

JANE PIOFINO, A GRANDE CANTORA
DE ÓPERA, VAI DAR UM CONCERTO
HOJE À NOITE NO PARQUE!

EU SEI! VOU
LEVAR A
ROSINHA
PRA VER!

SERÁ QUE VOCÊ NÃO PODERIA
MOSTRAR A CIDADE PRA SENHORITA
PIOFINO? ELA VAI FICAR SÓ UM DIA
AQUI, HOMERO!

ACHO
QUE NÃO!

A ROSINHA IA DESCOBRIR E ISSO
SERIA O FIM PRA MIM! PRA SE
VINGAR, ELA SERIA CAPAZ DE
SAIR COM
O RUIVO!

MAS,
HOMERO...

ESTOU DESESPERADO! NÃO POSSO
LEVAR A JANE PIOFINO PRA PASSEAR,
PORQUE HOJE TENHO QUE VIAJAR A
NEGÓCIOS!

BEM,
ESTÁ
CERTO...

...MAS
ESPERO
QUE A
ROSINHA
NÃO ME
VEJA!

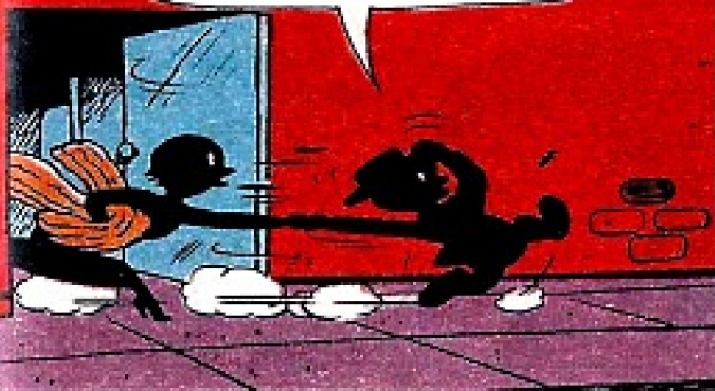
VENHA! VOU PÔR UM
CARRO OFICIAL À SUA
DISPOSIÇÃO, HOMERO!

AH, SIM! VOCÊ PRECISA
SABER QUE A SENHO-
RITA PIOFINO É MUITO
ESQUECIDA! EH, EH,
EH! CADA GÊNIO
TEM A SUA MANIA,
NÃO É MESMO?





CONHEÇO UM LUGAR MUITO MELHOR QUE ESTE!



É AQUI! ELES SERVEM LINS SANDUÍCHES DELICIOSOS!



SALTA UM HAMBÚRGUER BEM CAPRICHADO!

GLUP!



TEM MUITA GENTE NESSA LANCHONETE!

ORA... SÓ VI UMA PESSOA LA DENTRO!



QUERO VOLTAR PRO HOTEL, OTELO!

MELI NOME É HOMERO, SENHORITA PIOFINO!



CHEGA, OFÉLIO! ESTE FOI O DIA MAIS IRRITANTE DA MINHA VIDA!

DESCULPE! FOI TUDO POR MINHA CULPA!



OLHE... EU VOU EXPLICAR O QUE HOUE!

FOOM!



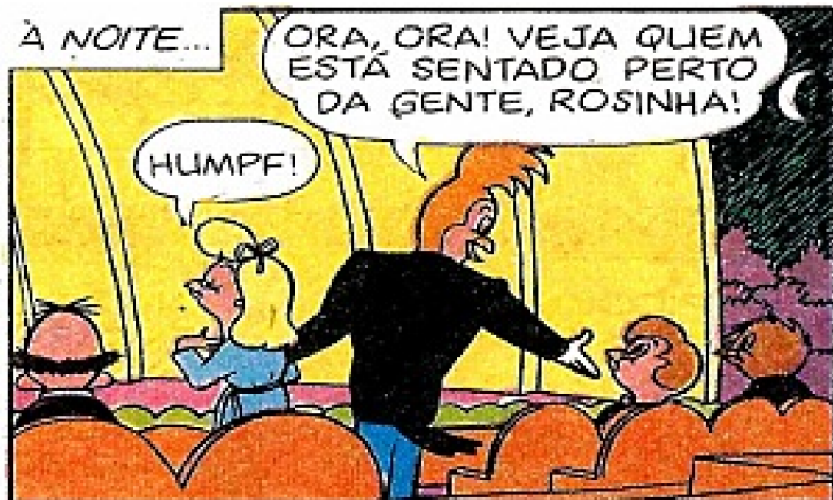
SOCORRO!

IAU!

PERIGO INFLAMAVEL







O PINGÜIM PIONEIRO

EI, PICOLINO!
O QUE HOLIVE?

N-NÃO CONSIGO
ENCARAR MEU TIO-
AVÔ LUÍS CHUMBO-
QUENTE! COMPA-
RADO COM ELE
NÃO SOU **NINGUÉM!**



R-D3 S/2 - APP 2/9

SOZINHO, ELE ABRIL CAMINHO
NA SOLIDÃO GELADA! LUTOU
COM URSOS POLARES E LOBOS...
E FLINDOU ESTA VILA!

SIM! ELE ERA
UM PINGÜIM
MUITO VA-
LENTE!



DIZEM QUE ELE CONS-
TRUIU O FORTÉ FRIOLEIRA
COM SUAS PRÓPRIAS
MÃOS... E NÃO TREMEU
NEM UMA VEZ!



PRECISO
FICAR
LONGE
DO SEU
OLHAR
FIRME!

VOCÊ TAMBÉM PODE SER
UM PIONEIRO, PICOLINO!
HÁ MUITAS ZONAS GELADAS
POR AQUI QUE AINDA NÃO
FORAM EXPLORADAS!



VOCÊ SÓ PRECISA
DE UM EMPURRÃOZI-
NHO, NA DIREÇÃO
CERTA!

M-MAS EU
NÃO SOU
UM TIPO
PIONEIRO,
TINA!







JÁ SEI! ELES FINGIRAM QUE
QUERIAM PARTIR! MAS, NA
VERDADE, FICARAM **APAVO-
RADOS** QUANDO EU
APARECI!

BEM... AGORA, VAMOS
CIVILIZAR ESTE DESERTO!

NÃO VAI SER FÁCIL!
NÃO HÁ NENHUM LOCAL
PLANO PRA CONSTRUIR
UM IGLU!

EI! O QUE
É ISTO?

ELE VAI QUE-
BRAR O BICO,
SE CAIR DE
CABEÇA PRA
BAIXO!

PUXA! É UM
PÁSSARO CAINDO
COM AS ASAS
GELADAS!

UFF!

UFF!

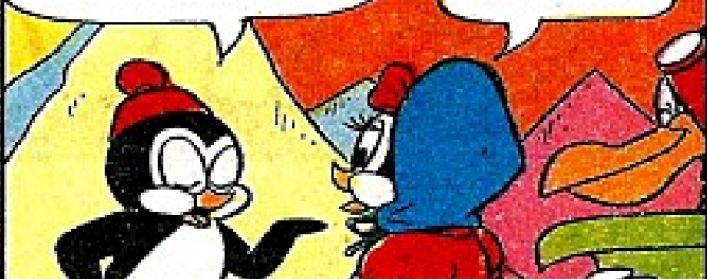


ATÉ AGORA, TODOS OS VIAJANTES
SEGLIRAM PELA COSTA, ATÉ O CEN-
TRO POLAR, PORQUE HÁ LUGARES
PRA SE AQUECER!



LOGO, TODOS
PODERÃO ATRAVES-
SAR ESTA REGIÃO!
E VÃO PARAR AQUI
PRA DESCANSAR
E SE AQUECER!

MAS É
IMPOSSÍVEL
CONSTRUIR
AQUI! NÃO
HÁ LUGARES
PLANOS!

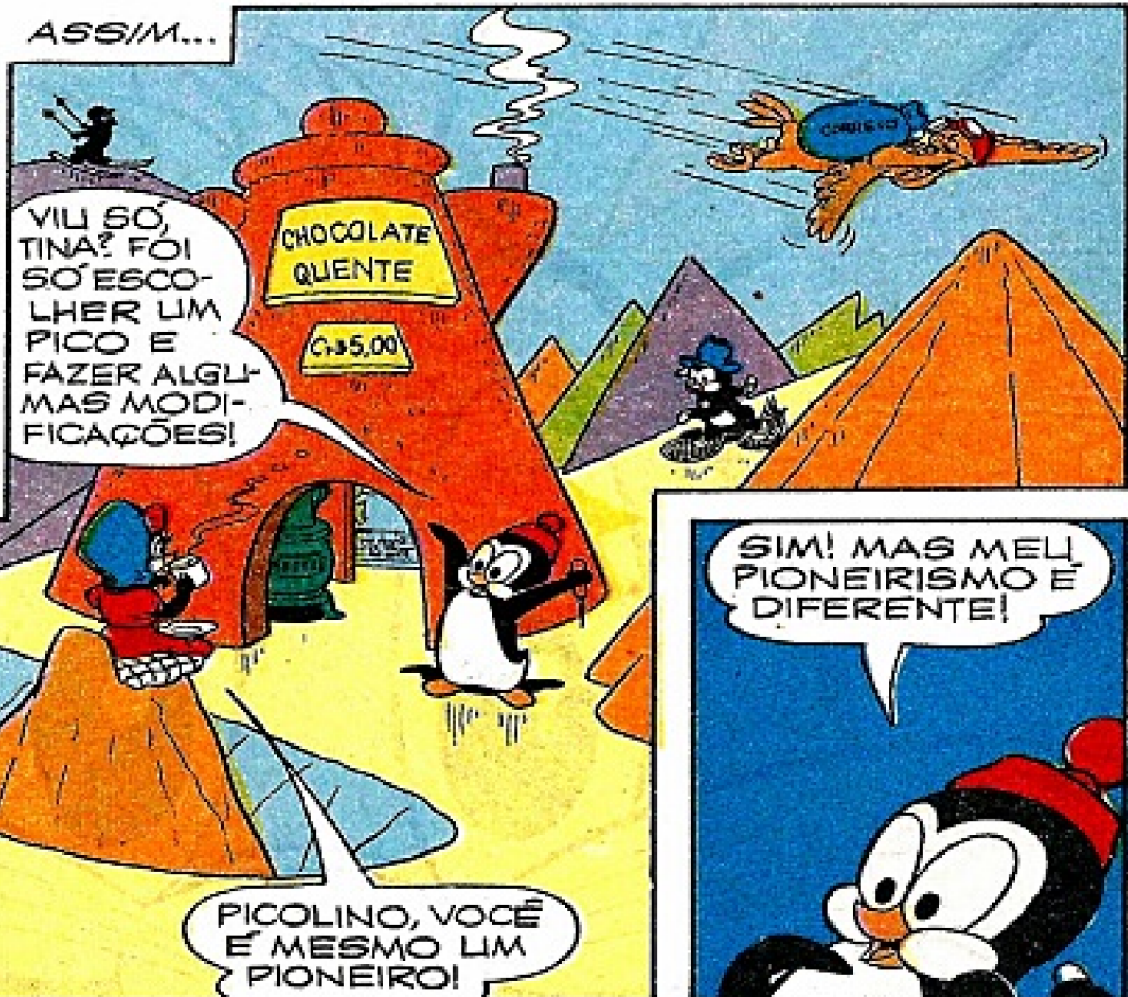


FOI ISSO QUE
DESENCORAJOU
OS OUTROS...
MAS EU VOU CON-
STRUIR UM NOVO
TIPO DE IGLU!



ASSIM...

VIU SÓ,
TINA? FOI
SÓ ESCO-
LHER UM
PICO E
FAZER ALGU-
MAS MODI-
FICAÇÕES!



SIM! MAS MELH
PIONEIRISMO É
DIFERENTE!



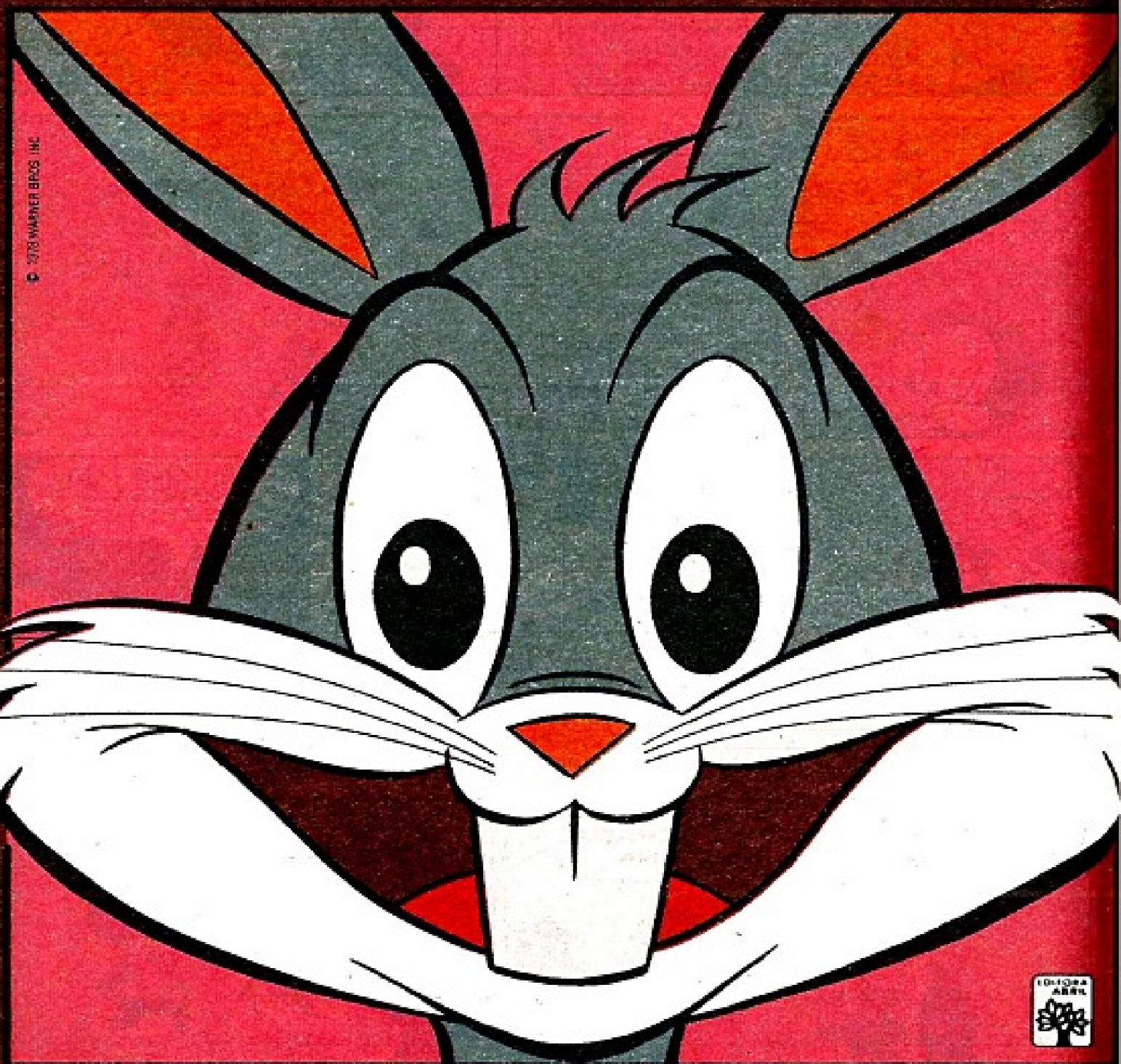
E TAMBÉM JÁ
ARRANJEI UM JEITO
DE ENCARAR O MELH
TIO-AVÔ!



DE LIMA
OLHADA,
TINA!



PERNALONGA



Nesta revista tem dente de coelho!
Em quadrinhos. Todos os meses nas bancas.

O PICA-PAU

O MISTÉRIO DA CIDADE-FANTASMA







O ABEL DEVE
ESTAR DORMIN-
DO!

**FOM!
FOM!**

EPA! SERÁ QUE
ESTOLIRARAM MAIS
DOIS PNEUS?

**BAM!
BAM!**

NÃO! OS PNEUS
PARECEM ESTAR
EM ORDEM!

MÃOS AO ALTO,
ESTRANHO! O
QUE VOCE
ESTÁ PROCU-
RANDO AQUI?

UM HOMEM
CHAMADO
ABEL!
(GLIPI!)

EU SOU O ABEL! E NÃO
GOSTO DE ABELHUDOS!

N-NÃO ATIRE!

ENTÃO ELE
MUDOU DE
ESCONDE-
RJO OUTRA
VEZ, HEIN?

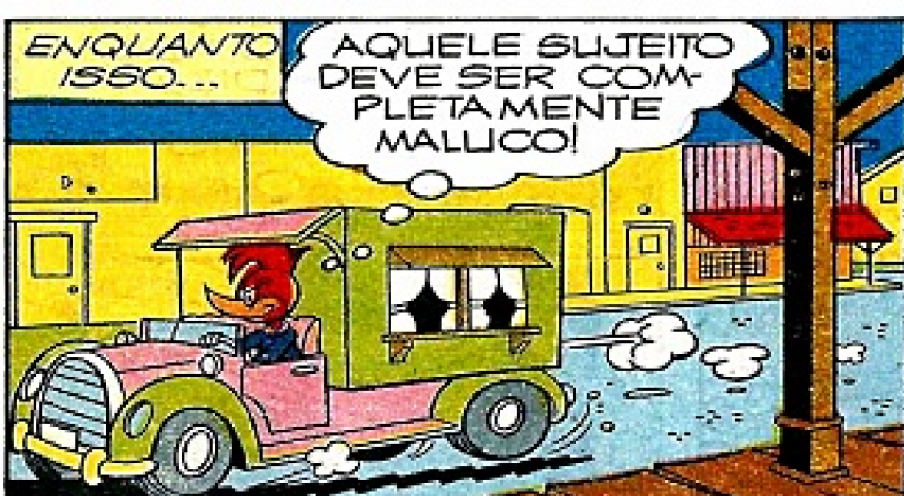
O ABEL É ESPERTO, MAS
NÃO MUITO! EH, EH!

EU POSSO
EXPLICAR TUDO,
SEI ABEL....

SÓ VIM TRAZER UM PNEU
PRA VOCÊ CONSERTAR!

AH! AQUI
ESTÁ O
OLURO!









Um baralho completo pra você destacar da revista.



54 cartas pra uma porção de
jogos divertidos!
E vem com caixinha pra
você guardar seu baralho.

**DESTAQUE
e brinque**



Já nas bancas.

O Coelho Osvaldo PERDENDO A ESPORTIVA



ESTE É O EMPREGO QUE SEMPRE QUIS! "IMPORTANTE FIGURA PROCURA ASSISTENTE COM MUITO SENSO DE HUMOR! TRATAR COM DARCI PEÇA, HOTEL COBRAMAIS, QUARTO TRINTA E UM!"



VOU JÁ PRA LÁ! NÃO QUERO PERDER UM MINUTO!

PODEMOS IR TAMBÉM?



EU SEMPRE TIVE ORGULHO DO MEU EXTRAORDINÁRIO SENSO DE HUMOR!

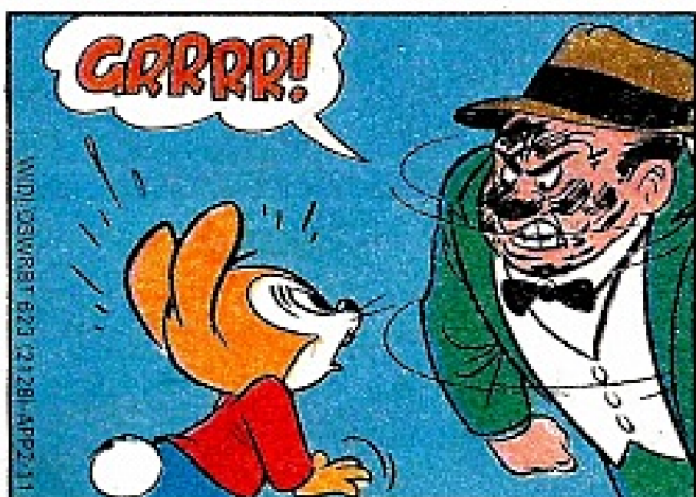
É MESMO! ÀS VEZES, VOCÊ É MUITO ENGRAÇADO!



BEM, VAMOS PROCURAR O QUARTO TRINTA E UM!



EI, MOÇO, VOCÊ SABE ONDE FICA O QUARTO TRINTA E UM?



GRRRR!

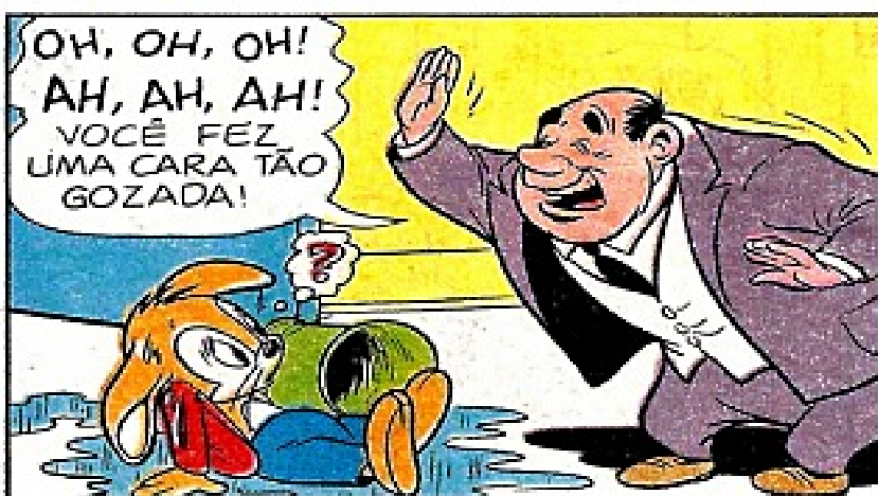


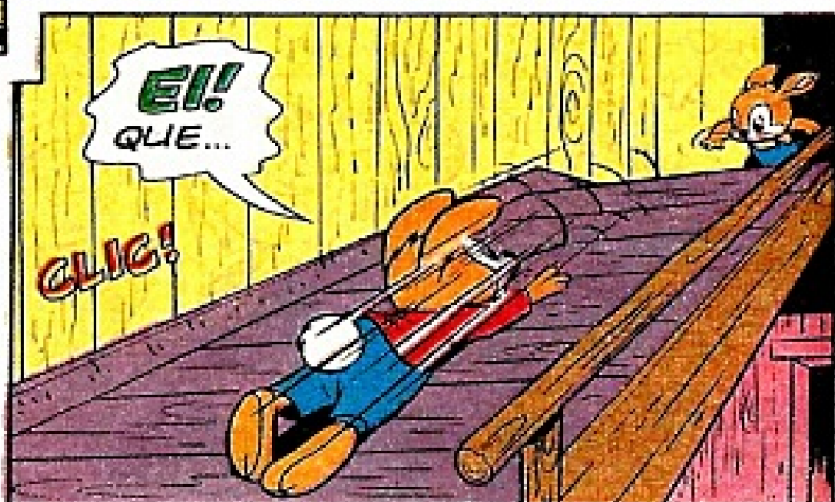
O QUE SERÁ QUE HOVE COM ELE? ESTAVA COM A CARA TODA SUJA!

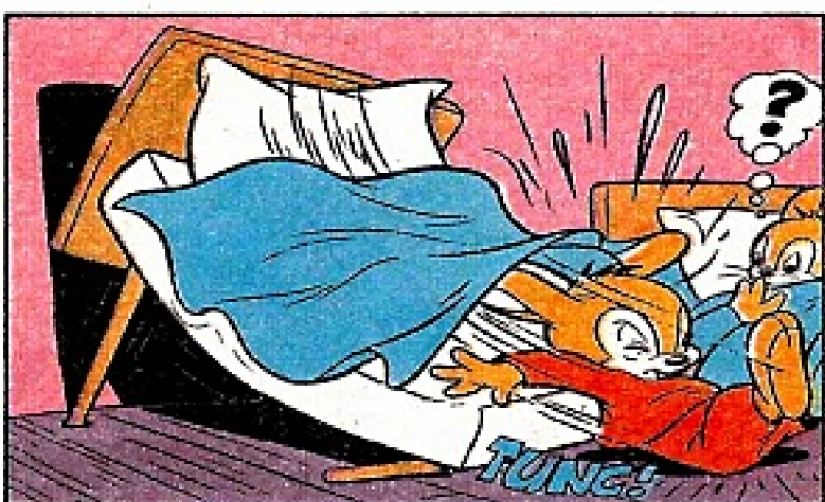
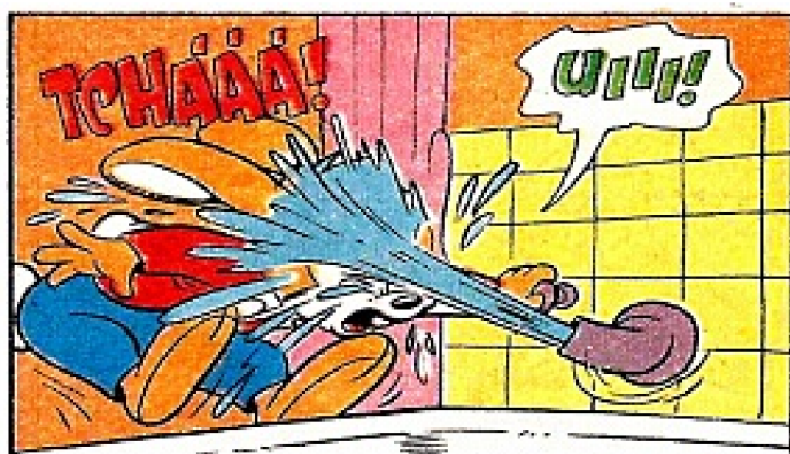
AQUI ESTÁ O QUARTO!

ENTRE!

TOC!
TOC!

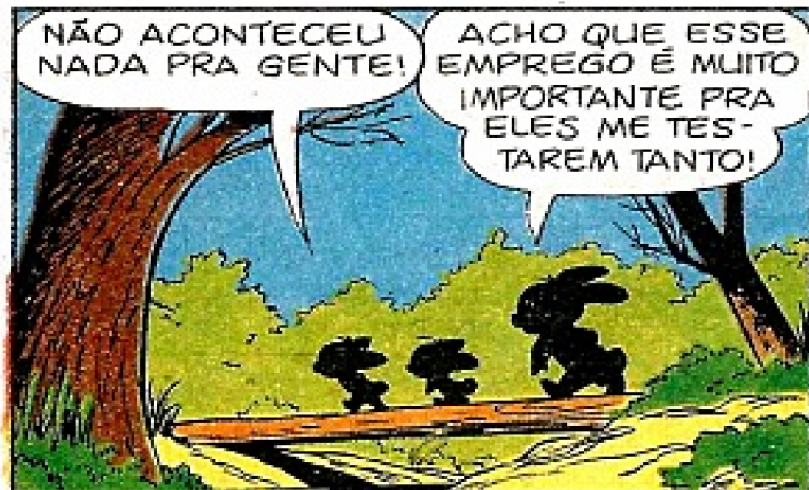




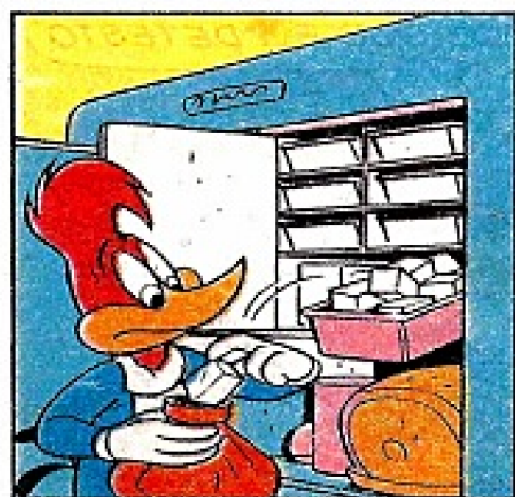
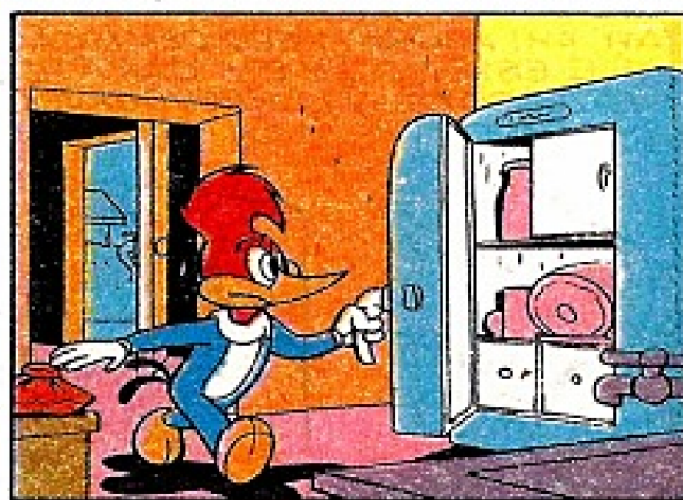












Parece que esse gato teimoso vai
continuar tentando ganhar esse
passarinho fofinho. Parece, sim!
Em quadrinhos **Frajola e Piupiu**
já nas bancas.



PICOLINO UM PIRATA em FRIA





O GOLPE DO BAÚ





DROGA! O LUGAR FICA MUITO LONGE!



UMA HORA DEPOIS...

PARECE QUE O CAMINHÃO JÁ DESCARREGOU E ESTÁ indo EMBORA!

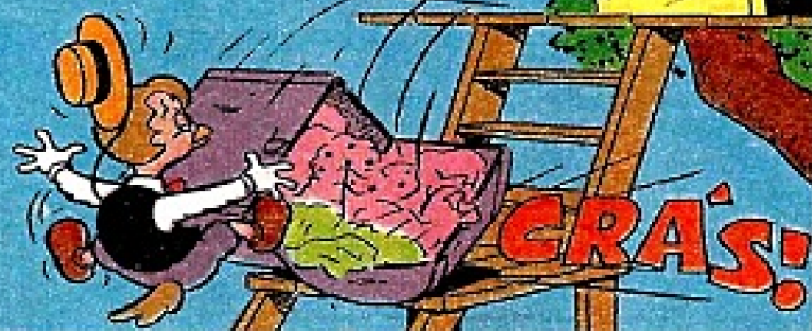


ESPERO QUE ELES NÃO SE IMPORTEM SE...

QUE FAZ ESTE BAÚ VELHO AQUI? VAMOS JOGAR ESTE LIXO FORA!



BAM!



BEM, CONSEGUI O BAÚ, MAS...



... ELE ESTAVA CHEIO DE ROUPAS QUE, AGORA, FICARAM RASGADAS E SUJAS DE LAMA!



A ROSINHA NÃO VAI ME PERDOAR, SE EU NÃO DER UM JEITO!



PUXA! ESTOU CHEIO DE LAVAR ROUPA!



E COSTURAR NÃO É FÁCIL! QUEM DIRIA QUE ESTAS ROUPAS IAM FICAR ASSIM?

PUXA! OS VESTIDOS NÃO VÃO FICAR COMO ANTES, MAS VOU DAR UMA PASSADA NELES PRA MELHORAR UM POUCO!

TOMARA QUE A ROSINHA FIQUE CONTENTE!

POR QUE VOCÊ DEMOROU TANTO, HOMERO? ESTOU ESPERANDO HÁ MAIS DE UMA HORA!

ESPERE UM POUCO!

JÁ VOU CONTAR TUDO! NOSSA! COMO EU ESTOU CANSADO!

DEPOIS QUE VOCÊ ME DEU O BAÚ, EU... EI! O QUE ESTÁ FAZENDO?

REC!

RASGANDO ESTES VESTIDOS USADOS QUE A TITIA ME DEU, PRA USAR COMO PANOS DE CHÃO!

USAR COMO PANOS DE CHÃO?

REC!

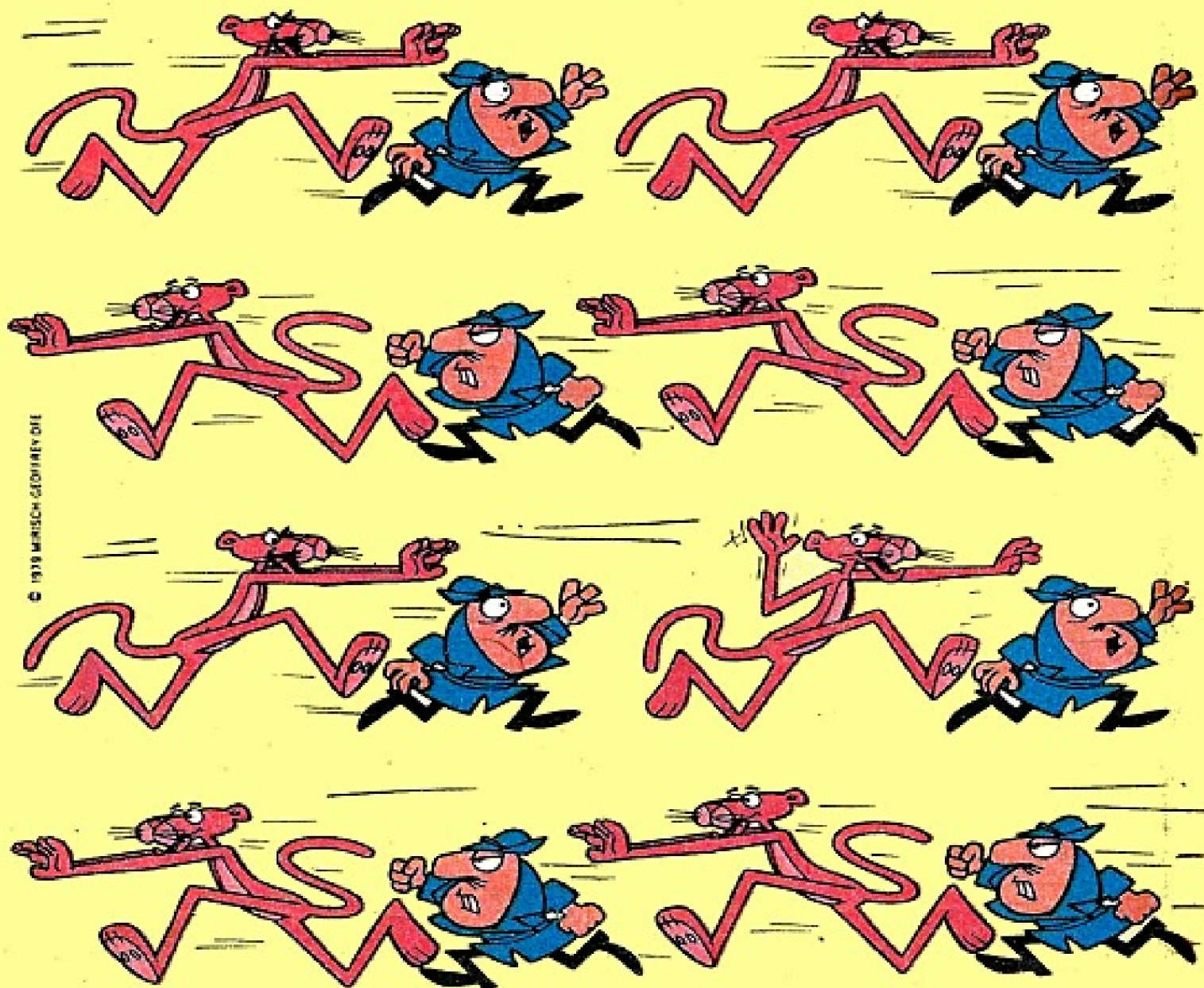
CLARO! MAS O QUE VOCÊ ESTAVA DIZENDO, HOMERO?

ESQUECE, ROSINHA!

É MELHOR EU FICAR QUIETO E NÃO DIZER MAIS NADA!

FIM

Vem aí, correndo um atrás do outro, a Pantera Cor-de-Rosa e o Inspetor!



No mês que vem você vai ficar roxo de rir com o
Almanaque da Pantera Cor-de-Rosa e do Inspetor.
São 132 páginas em quadrinhos coloridos.
Não perca!



O VÔO HIPNÓTICO





VEJA O MAPA DA FAZENDA DAQUELE MILIONÁRIO, O ALFREDO K. VIAR! ELA FICA PERTO DAQUI, MAS É RODEADA DE CERCAS ELÉTRICAS, ALARMES E O CHÃO ESTÁ CHEIO DE ARMADILHAS!



ELE PENSA QUE AS JOÍAS DA MULHER DELE ESTÃO BEM GUARDADAS LÁ! E ACHA QUE SÓ UM PÁSSARO ENTRA ALI SEM SOAR NENHUM ALARME! ENTENDEU O MEU PLANO, AGUIAR?



SEI, SEI! EU VOU SER O PÁSSARO QUE...

ISSO MESMO! VOCÊ VAI SER HIPNOTIZADO E VAI SEGUIR MINHAS INSTRUÇÕES! EH, EH! ABRIR O COFRE COM AS JOÍAS VAI SER A MAIOR MOLEZA!



CARLINHOS! PRECISAMOS FAZER ALGUMA COISA!

IAUUUU! MEU PÉ!



AGUIAR! TEM ALGUÉM LÁ FORA!

VAMOS DAR NO PÉ!



ATRÁS DELES! OS PILANTRAS DEVEM TER OLVIDO TUDO!



SE ELES CONSEGUIREM FUGIR, NOSSO PLANO ESTÁ ARRUINADO!

ISSO NÃO VAI ACONTECER, NÃO!

A GENTE TEM QUE SE ESCONDER, CARLINHOS!

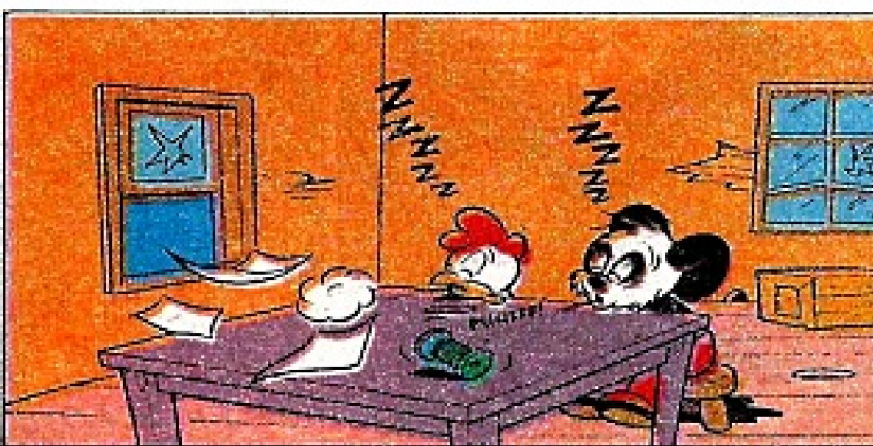
CONCORDO, ÂNDI!







E QUANDO OS BANDIDOS VÃO EMBORA...

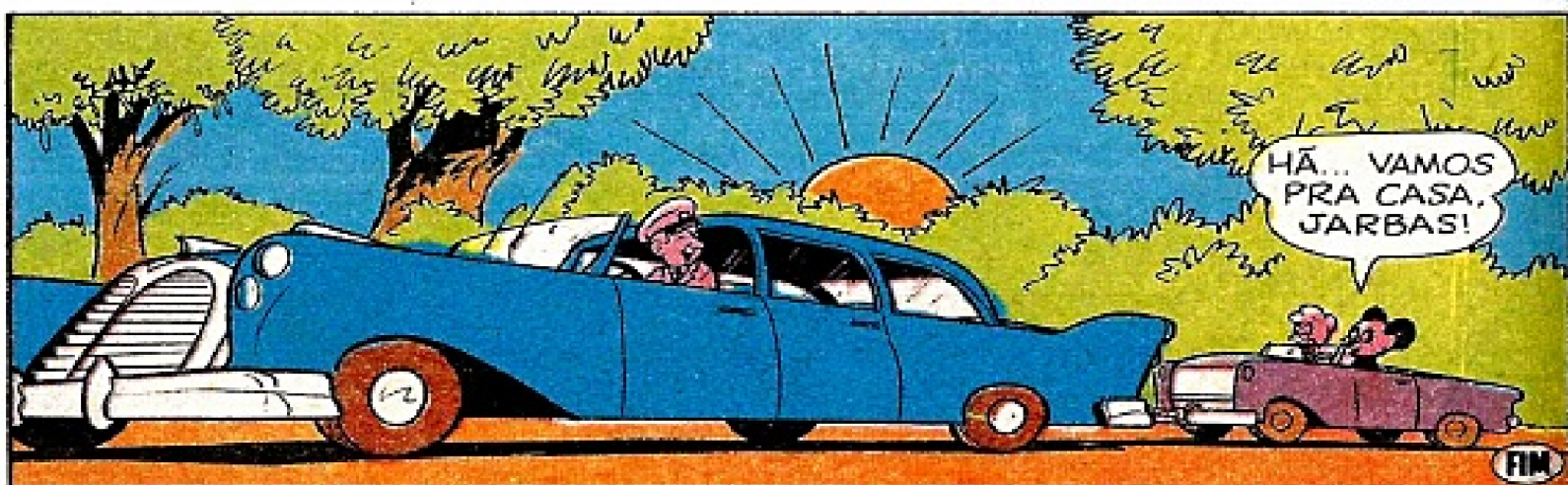












**Você conhece
a última do
papagaio?**

ZÉ CARIOCA

Já nas bancas.



O PICA-PAU

AS PÉROLAS DA ILHA PINGO-PONGO

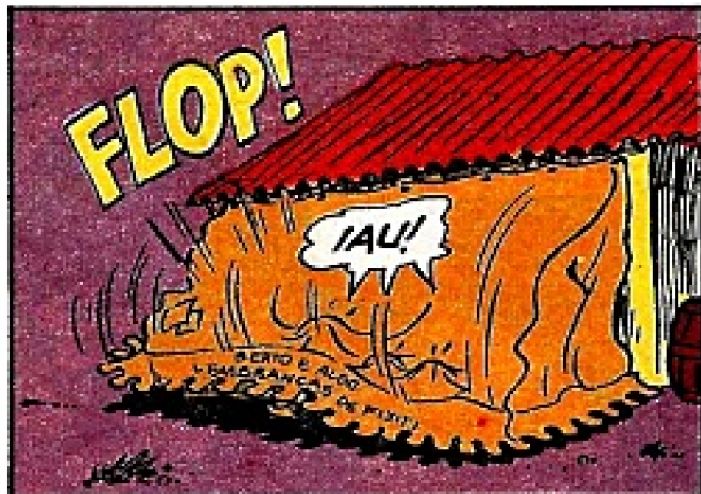








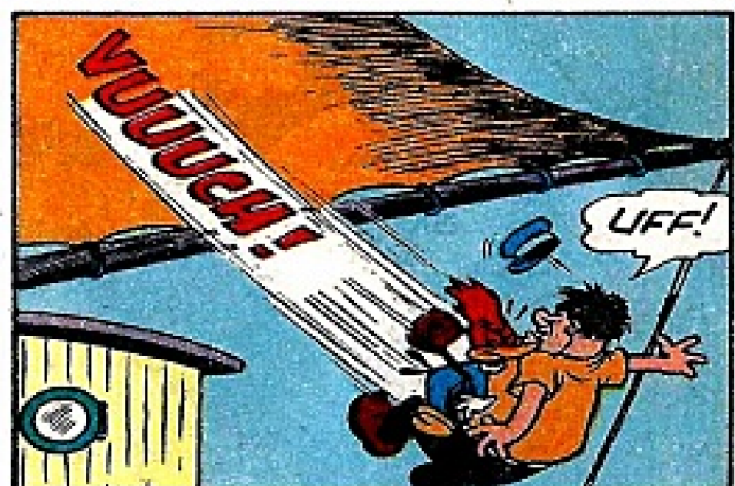


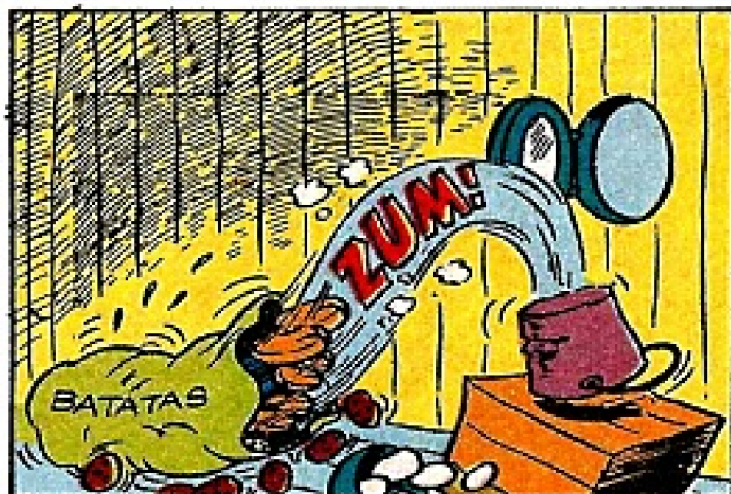


















ESQUEÇA O QUE EU DISSE, DONA!

DEPRESSA, MENINOS!

ZUM!

EI, TIO! POR QUE ESTAMOS VOLTANDO?

O CARA QUE CHEGOU DE BARCO ERA O CHEFE LIPA-ULA!

AQUELE NATIVO QUE QUERIA QUEBRAR A SUA MÁQUINA FOTOGRÁFICA?

SIM! E COMO A MÁQUINA FICOU NO NAVIO, ELE PODERIA QUERER QUEBRAR A MINHA CABEÇA!

IAU! O VULCÃO OUTRA VEZ!

VRAM!

VAI ENTRAR EM ERUPÇÃO!

CURIOSO... AQUILO PARECE VAPOR! ESTE VULCÃO É COMO UM GEISER TAMBÉM! FAMÍLIA!

VEJAM! É VAPOR, MESMO! E CAI EM FORMÁ DE GOTAS!

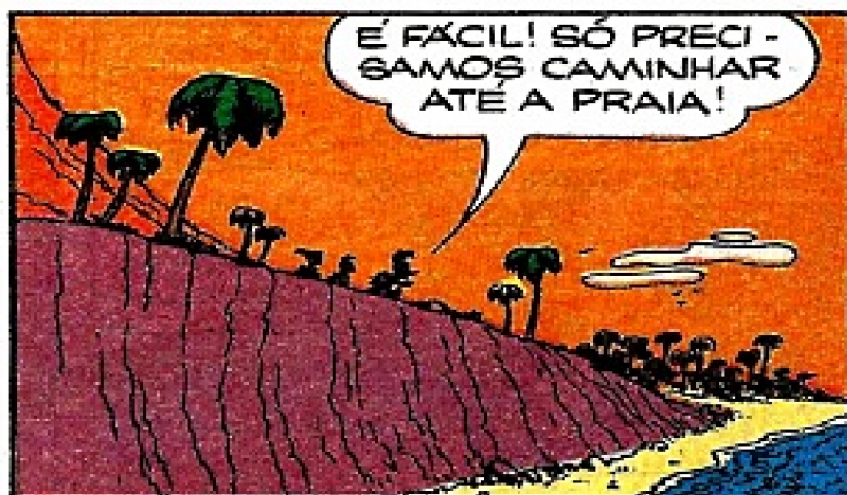
É POR ISSO QUE CRESCEM PLANTAS AQUI!

PLOP!

IAU! E ISSO É QUE É.

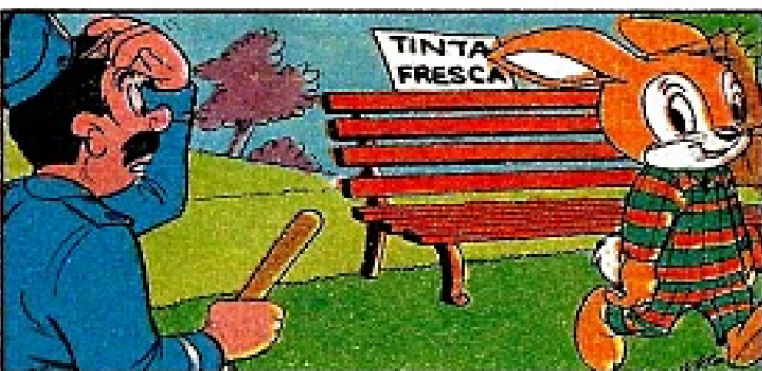
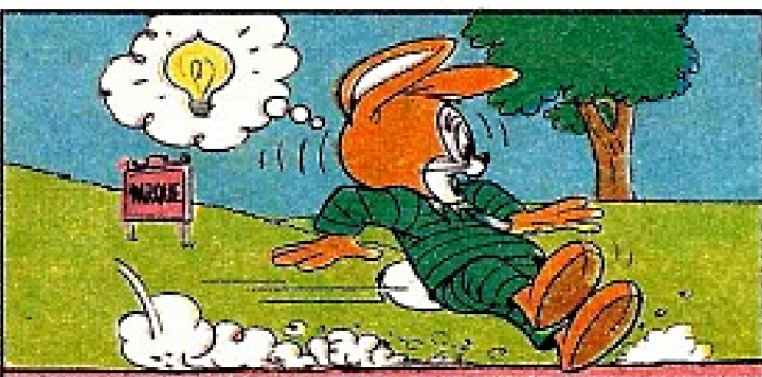
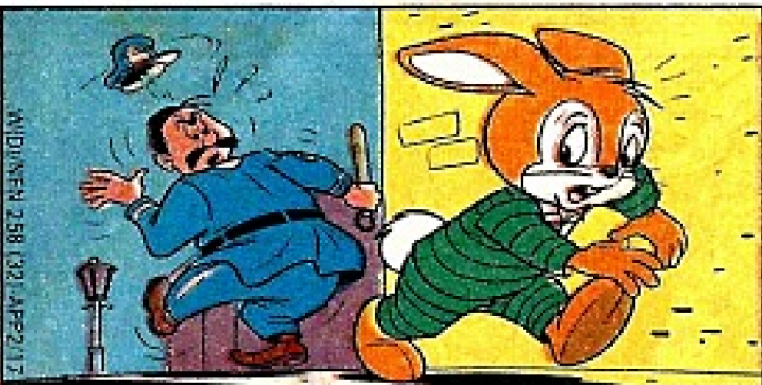
UM CHAPÉU ENSOPADO!

MAS... DE ONDE VEIO ESSE CHAPÉU?









Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgard de Sílvia Faria, Richard Civita, Roberto Civita

Diretor de Publicações Infante-Juvenil: Angelo Rossi

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor Comercial: Arnaldo Hauptmann

Diretor de Promoções e Propaganda: Ruy Perotti Barbosa

ALMANAQUE DO PICA-PAU

OUTUBRO DE 1979 - N.º 2

Diretor de Redação: Eduardo Octaviano
REDAÇÃO

Coordenador: Dorival Vitor Lopes

Assistentes de Redação: Mona Callil Cury, Sérgio Martins. Preparadores de Texto: Monica Beatriz Hagstrom, Nilton Nacio Okamoto. Coordenador de Produção: José Roberto dos Santos. Auxiliar de Produção: Alfredo Barreiros dos Santos. Chefe de Arte: Adão A. Souto Veiga. Assistentes de Arte: Jaime Podavin, Rudinei Campello Acosta, Suguru Kohayakawa. Auxiliares de Arte: Fernando Celso Garcia, Vaníria Valéria O. Nejeleschi. Desenhista: Nelson Gonçalves. Ilustrador: Dirceu Benites Martins. Diagramador: Edison Gasparim. Letrista: José Luiz Torres Pinto. Argumentista: Julio Vendramini Jr. Colaboradores: Tradução: Helcio de Carvalho. Letras: Gilberto Tetsuaki Yafuso. Decorado: Francisco Irani de Alencar, Hélio R. Mendes da Silva. Cor: Clausa M. Campello Acosta, Ivany Ana de Paula, Rita de Cássia de Carvalho

DEPARTAMENTO DE ARTE

Diretor: Izomar Camargo Guilherme

Chefe de Arte: Moacir Rodrigues Soares. Desenhistas: Carlos Avalone Rocha, João Xavier de Campos, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Noely. Assistente de Arte: So Hi Kim

ESTÚDIO DE CRIAÇÃO

Coordenador: Primaggio Mantovi

Chefe de Arte: Luiz Podavin

Arquivo Editorial: Chefe: Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira

Representantes: São Paulo - Esther Tessier Seabra, Lenicio Sanches. Rio - Cláudio Duarte Bartolo. Coordenação: Ana Maria Romana Miwa, Edna K. Burigo

Gerentes de Produto: Ramón Vilutis, Joaquim C. Zaragoza

DEPARTAMENTO DE PROMOÇÕES E PROPAGANDA

Gerente: Elizabeth Klock Guimarães

Tráfego: Artur Miranda M. Carvalho. Diretor de Arte: Carlos Gomes de Freitas II. Redator: Roniwalter Jatobá de Almeida. Revisora: Sueli Aparecida Mazze. Desenhistas: Henrique Farias, José Carlos de Lazari, José Claudino Gomes. Diagramador: Paulo Seiki Matsuzaki. Produtores de Texto: José Moreno Cappucci, Nivaldo Ramos Pissal. Assistentes de Arte: Carlos Roberto da Silva, Claudson Ribeiro da Rocha

Diretor de Planejamento: Nivaldo Montingelli Jr.

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ALMANAQUE DO PICA-PAU é uma edição especial de O Pica-Pau n.º 27 (setembro de 1979). Publicação da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 289, fone (011) 257-0989. São Paulo. Administração: R. do Curume, 738, fone (011) 262-7977. São Paulo, caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: e constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: Av. Tiradentes, 1391; R. São Domingos, 212; R. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; R. Clodomiro Amazonas, 896; R. Domingos de Moraes, 1851; R. Barão de Campinas, 452; R. Olapeque, 91; no ABC: Av. Industrial, 117-Santo André; no Rio de Janeiro: R. Sacadura Cabral, 141; no Paraguai: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 e/O'Leary - Assunção; nos E.U.A.: MZ Representatives, 112 Ferry St. - Newark 07105 - Nova Jérsi; na Argentina: Rodolfo Paganini, Carlos Villate 1131/35 - Buenos Aires. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo, e 1979, 1961, 1958, 1957, 1955, 1954 Walter Lantz Productions, Inc. Publicada em língua portuguesa mediante acordo com Western Publishing Co. Inc., Racine, Wisconsin, E.U.A. Todos os direitos reservados em todo o mundo.

Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 1326-P-209/73

Existem certas histórias dos personagens de Walt Disney que a gente não consegue esquecer!



São histórias iguais as outras: alegres, bonitas, gostosas de ler. Mas que vão estar sempre gravadas em sua mente.

Talvez você já nem tenha mais as revistas onde foram publicadas. Por isso, elas serão apresentadas outra vez. Para você ler cada uma com bastante entusiasmo, encher o seu peito de alegria e, depois, guardá-las com todo carinho.



Procure as histórias especiais de Walt Disney nestas revistas:

- Pato Donald 1456 - 5/10
- Zé Carioca 1457 - 12/10
- Pato Donald 1458 - 19/10
- Pato Donald 1460 - 1/11
- Tio Patinhas 172 - 14/11
- Zé Carioca 1463 - 23/11
- Alm. Disney 102 - 23/11
- Mickey 326 - 1/12



Procure nas bancas.



São Luiz Extra vitaminado



O que você trouxe de bom hoje?

Eu trouxe a dona vitaminada!



Oba! São Luiz Extra Vitaminado!!

Você também gosta?!



Claro! E você de qual mais gosta?

De todos Ah! Ah! Ah!



Quer ver as vitaminas? Dona Vitaminadaa!

Olha que legal!!



**PEÇA PARA A MAMÃE
UM BISCOITO GOSTOSO E VITAMINADO.**



Garantia
Nestlé